



AGENDA DE LENGUA CASTELLANA

1º ESPA

Febrero de 2020

ÍNDICE

- A. Presentación
- B. Material didáctico
- C. Contenidos
- D. Evaluación y calificación
- E. Orientaciones para el estudio
- F. Enlaces de interés

A. PRESENTACIÓN

La profesora encargada este año del Ámbito de la Comunicación (asignatura Lengua Castellana y Literatura) de 1º de ESPA en la modalidad de distancia es Isabel Ezkieta.

Esta asignatura tiene asignada una hora de tutoría colectiva a la semana. Además, los alumnos tienen derecho a la atención individualizada por parte del profesor para realizar consultas puntuales, resolver dudas, etc. en unas horas de tutoría individual establecidas por el centro a tal efecto, y que variarán según la asignatura y profesor.

El tiempo de atención al alumno dependerá del número de alumnos en espera.

Las sesiones seguirán el horario marcado a tal efecto en el boletín del Centro y conocido por los alumnos, salvo las oportunas variaciones que puedan ir surgiendo que siempre, ya puestas de mutuo acuerdo ya por orden de Jefatura de Estudios, serán dadas a conocer con la debida antelación.

Horario de tutorías

Profesora: Isabel Ezkieta

Tutoría colectiva

Tardes, martes de 16:00 a 17:00 horas

Tutoría individual

Martes, de 20:00 a 21:00 h.

Viernes, de 10.00 a 11.00 y de 11:00 a 12:00 h.

Los alumnos interesados en ponerse en contacto con su profesora pueden hacerlo a través de su correo electrónico: fu.lengua2@educacion.navarra.es o llamando al número de teléfono del centro: 848430420.

Los objetivos de esta asignatura son los siguientes:

- Conocer los distintos elementos de la comunicación, identificando distintos canales y códigos, e integrarlos en el lenguaje verbal, atendiendo a las principales características de la situación verbal.
- Diferenciar, analizar e interpretar textos narrativos y descriptivos teniendo en cuenta sus elementos estructurales básicos y sus procedimientos retóricos, emitiendo valoraciones personales.
- Identificar los elementos formales del texto en los niveles fonético-fonológico, léxico-semántico y morfosintáctico, de acuerdo con la norma lingüística y con la pragmática del lenguaje, en cuanto a usos y funciones comunicativas.
- Identificar y utilizar diferentes recursos y fuentes de información para satisfacer necesidades de aprendizaje.
- Utilizar técnicas de trabajo intelectual, tanto de análisis como de síntesis, para un manejo adecuado de la información.
- Conocer los diferentes géneros literarios y analizar sus rasgos más característicos.
- Expresarse oralmente y por escrito de forma coherente, considerando las diferentes situaciones de comunicación.
- Determinar el valor de la lectura como medio de enriquecimiento estético, lingüístico, cultural y cognitivo.
- Desarrollar hábitos relacionados con la utilización de la escritura como vehículo de expresión de ideas, emociones y vivencias.

B. MATERIAL DIDÁCTICO

Libro de texto:

En este curso se va a utilizar un libro de texto que se empleará también en 2º de ESPA. Este primer cuatrimestre del curso, en 1º de ESPA, estudiaremos las 4 primeras unidades didácticas, por lo que cada una de esas unidades se desarrollará a lo largo de unas tres sesiones de clase.

Título : 1ESO *Vigía* Lengua castellana y Literatura

Autor: M. Arce, L. López, P. Miret, M. Mola

Editorial: Teide. ISBN 978-84-307-8984-9

El profesor podrá completar el libro de texto con materiales de ayuda que estarán a disposición de los alumnos en la plataforma Moodle.

Otros materiales:

Se recomienda a los alumnos que lo necesiten el libro *Ortografía fácil* de Guillermo Hernández, publicado por la Editorial SGEL, u otros de autocorrección ortográfica.

Los alumnos deberán utilizar también las hojas adicionales facilitadas por la profesora a lo largo del curso como complemento al material básico, siguiendo las indicaciones que se den en las tutorías colectivas y a través de la plataforma virtual.

Lectura obligatoria:

<p>Título: La perla Autor: John Steinbeck Editorial: Vicens Vives (u otras que pueda encontrar el alumno)</p>
--

NOTA: El día **12 de mayo** habrá un examen de lectura. Este examen tendrá un valor del 20% del total.

C. CONTENIDOS Y SECUENCIACIÓN.

1ª sesión	Introducción a la asignatura y explicación del funcionamiento del curso. Breve ejercicio escrito de presentación.
2ª sesión	Unidad 1. Lectura: <i>Diario de a bordo del Demeter</i> , y ejercicios acerca del texto. Ejercicios de comprensión lectora, expresión escrita y léxico.
3ª sesión	Unidad 1. El lenguaje: la palabra y sus componentes. Palabras variables e invariables, primitivas y derivadas, simples y compuestas.

<p>4ª sesión</p>	<p>Unidad 1. Corrección de las actividades encomendadas en la sesión anterior.</p> <p>La sílaba.</p> <p>El hecho literario.</p> <p>Trabajo en casa: Lectura del fragmento del <i>Diario de Ana Frank</i>, y ejercicios acerca del texto (págs.34-35). Entrega de las actividades en la sesión siguiente.</p>
<p>5ª sesión</p>	<p>Unidad 2. El sustantivo y el adjetivo.</p> <p>Trabajo en casa: Lectura del relato <i>El tesoro</i>, y actividades (págs.38-40). Corrección en la siguiente sesión.</p>
<p>6ª sesión</p>	<p>Unidad 2. El cuento.</p> <p>Reglas de acentuación.</p>
<p>7ª sesión</p>	<p>Unidad 2. Los géneros literarios.</p> <p>Trabajo en casa: <i>El espejo de Matsuyama</i>, lectura y ejercicios acerca del texto (págs. 66-67). Entrega en la sesión siguiente.</p>
<p>8ª sesión</p>	<p>Unidad 3. Lectura del texto <i>Los coches fantásticos</i>, y actividades correspondientes.</p> <p>El texto expositivo.</p>
<p>9ª sesión</p>	<p>Examen de lectura.</p>
<p>10ª sesión</p>	<p>Determinantes y pronombres.</p>

	Ortografía de la <u>b</u> y la <u>y</u>
11ª sesión	Las figuras literarias. <i>El dragón de Komodo</i> , lectura y actividades.
12ª sesión	El verbo.
13ª sesión	<i>La canción del pirata</i> , lectura y actividades. La poesía. Medida y rima.
14ª sesión	Ortografía de la <u>h</u> , <u>g</u> y <u>j</u> . Repaso. Competencias básicas: lectura y actividades.
15ª sesión	Competencias básicas: lectura y ampliación de léxico.

D. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Cómo se evalúa:

La evaluación de esta asignatura se realiza fundamentalmente a través de dos exámenes: uno, sobre la lectura obligatoria, que tendrá lugar en la fecha indicada anteriormente, hacia la mitad del cuatrimestre; el otro, al final del cuatrimestre, será una prueba global que recogerá, por tanto, todos los contenidos del curso y cuya fecha está publicada en la **Guía del alumno** y en el tablón de anuncios del centro.

Cómo se califica:

El examen de la lectura obligatoria tendrá un valor del **20%** de la nota final.

En el examen global, que supondrá el **80%** restante de la nota final, habrá diferentes partes (gramática, ortografía, preguntas sobre lectura, tipos de texto, ejercicio de expresión escrita y léxico) según la temporalización establecida. No son eliminatorias ninguna de las partes y a su vez ninguna de ellas puede dejarse en blanco.

En la consideración global de la nota del alumno, aunque no queden cuantificadas en un porcentaje, también se tendrá en cuenta su asiduidad, la realización de tareas encomendadas para casa y su actitud participativa en clase.

E. ORIENTACIONES PARA EL ESTUDIO

El Departamento de Orientación del centro ha preparado una guía completa con sugerencias y técnicas de estudio a la que el alumno puede acceder a través de la dirección de la página web del centro. Es recomendable que la visiten.

Asimismo, es conveniente que los alumnos acudan a las tutorías colectivas habiendo leído las páginas dedicadas al tema objeto de explicación en el libro de texto.

F. ENLACES DE INTERÉS

Estos enlaces de internet son muy útiles para los alumnos que quieran reforzar diferentes aspectos de la programación.

Textos:

<http://www.librosvivos.net/smtc/PagPorFormulario.asp?TemaClave=1047&est=0>

Gramática, ortografía, unidades didácticas realizadas por otros profesores, etc:

<https://francmon.wordpress.com/category/4o-eso/>

Otros sitios webs adecuados se irán recomendando durante el curso por parte de la profesora a medida que sea necesario.

Departamento de Lengua y Literatura

Febrero 2020