

**GRIEGO I – AGENDA DE  
TRABAJO**

**BACHILLERATO**

**MODALIDAD A DISTANCIA  
TUTORIZADA**

**CURSO 2016-2017**

**NVLLA AETAS AD DISCENDVM SERA**





INSTITUTO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA DE NAVARRA DE PERSONAS ADULTAS  
FÉLIX URABAYEN

## AGENDA DE TRABAJO DE GRIEGO I

### ÍNDICE

- A. [Presentación](#)
- B. [Material didáctico](#)
- C. [Contenidos](#)
- D. [Evaluación y calificación](#)
- E. [Orientaciones para el estudio](#)

### A. [PRESENTACIÓN](#)

La materia de Griego en el Bachillerato aporta las bases lingüísticas y culturales precisas para entender aspectos esenciales de la civilización occidental como resultado de una larga tradición que surgió de Grecia y Roma.

Los contenidos propuestos para Griego I se centran en dos grandes ámbitos, la lengua y la cultura, distribuidos en los cuatro bloques que a continuación se enumeran:

#### 1. La lengua griega.

- Del indoeuropeo al griego moderno.
- El alfabeto griego. Pronunciación. Signos gráficos. Transcripción.
- Clases de palabras. Flexión nominal, pronominal y verbal.
- Sintaxis de los casos. La concordancia.
- Sintaxis de las oraciones. Nexos y partículas.

#### 2. Los textos griegos y su interpretación.

- Iniciación a las técnicas de traducción y al comentario de textos.
- Análisis morfosintáctico y comparación de estructuras entre el griego y la lengua propia.
- Lectura comprensiva de obras y fragmentos traducidos.

#### 3. El léxico griego y su evolución.

- Aprendizaje del vocabulario griego básico.
- Formación de palabras. Prefijos y sufijos. Composición y derivación.

- Helenismos en el vocabulario común de las lenguas modernas.
- El vocabulario científico y técnico.

#### 4. Grecia y su legado.

- Sinopsis de la geografía e historia de Grecia. Presencia griega en Hispania.
- La polis griega: organización política y social.
- La vida cotidiana.
- Religión y mitología griegas.
- Literatura griega: géneros y autores principales.

### **B. MATERIAL DIDÁCTICO**

A lo largo del curso se utilizará el libro de estudio y consulta siguiente:

GRIEGO1 BACHILLERATO (unidades 1 a 10)

Editorial OXFORD

Autores.- José A. Aparicio – Maurice Balme – Jaime Iván Juanes – Gilbert Lawall

ISBN: 9788481045987

### **C. CONTENIDOS y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL**

<b>1ª evaluación (9 sesiones)</b>		
<b>Periodo</b>	<b>Libro de texto</b>	<b>Material complementario</b>
1ª quincena	Tema 1: el alfabeto griego Presentación de la asignatura. La escritura del griego.	Programas de clase 01 y 02 Texto de apoyo 01 Orac. Complementarias I
2ª quincena	Tema 2: el mundo geográfico griego. El sistema nominal de casos. El artículo. Las partículas.	Programas de clase 03 y 04 Ppt. Geografía de Grecia (AV) Texto de apoyo 02 y 03
3ª quincena	Tema 3: los pueblos de Grecia. El verbo. El presente de εἰμί (ser) y de λύω. La 2ª declinación. Preposiciones (I).	Programas de clase 05 y 06 Texto de apoyo 04
4ª quincena	Tema 4: la vida pública. Neutros de la 2ª declinación. Femeninos de la 1ª declinación (I)	Programas de clase 07 y 08 Texto de apoyo 05
Sesión 9ª	<i>Repaso y preparación del examen de 1ª evaluación.</i>	Modelo de examen de 1ª evaluación

<b>2ª evaluación (10 sesiones)</b>		
<b>Periodo</b>	<b>Libro de texto</b>	<b>Material complementario</b>
Sesión 1ª	Tema 5: la mujer en Grecia. Femeninos de la 1ª declinación (II). Masculinos.	Programa de clase 09
Sesiones 2 y 3	Tema 6: dioses y hombres. Usos del artículo. El SN.	Programas de clase 10 y 11
Sesiones 4 y 5	Tema 7: la mitología. Los verbos contractos (I). Pronombres personales, demostrativos y posesivos. Introducción a la 3ª decl.	Programas de clase 12 y 13 Texto de apoyo 06
Sesiones 6 y 7	Tema 7: la mitología. Introducción a la voz media. Uso del dativo. Los verbos contractos en voz media. Temas de la 3ª declinación (I).	Programas de clase 14 y 15 Ppt. 3ª declinación Texto de apoyo 07
Sesiones 8 y 9	Tema 7: la mitología Tema 8 Homero Preposiciones (II). Repaso de pronombres.	Programas de clase 16 y 17 Texto de apoyo 08
Sesión 10	3ª decl. (II)	<i>Repaso y preparación del examen de 2ª evaluación.</i>
<b>3ª evaluación (9 sesiones)</b>		
<b>Periodo</b>	<b>Libro de texto</b>	<b>Material complementario</b>
1ª quincena	Tema 8: Homero. 3ª decl. (III) Pronombre interrogativo-indefinido.	Programas de clase 18 y 19
2ª quincena	Historia de Grecia. Ejercicios de versión. Repaso.	Programa de clase 20 y 21
3ª quincena	Tema 09: la ciudad. Infinitivos y participios (I).	Programas de clase 22 y 23 Ppt. de Historia de Grecia
4ª quincena	Tema 10: Atenas. Infinitivos y participios (II). 3ª decl. (IV). El pronombre relativo.	Programas de clase 24 y 25 Notas prácticas
Sesión 09	Tema 10: Atenas	Programa de clase 26 Ppt. de los participios griegos <i>Repaso y preparación del examen de 3ª evaluación</i>

## **D. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN**

La disciplina de Griego I, al consistir esencialmente en el estudio de una nueva lengua, conlleva tener presentes en todo momento los conocimientos adquiridos anteriormente para ir ampliándolos sucesivamente con otros nuevos. La evaluación, por ello mismo, será continua, y la materia estudiada no podrá ser dejada de lado en posteriores evaluaciones, salvo en lo referente a los temas monográficos de civilización y cultura. Al final de cada trimestre se efectuará una prueba de evaluación que comprenderá la materia señalada para el correspondiente periodo. El calendario de pruebas figura en la Guía del alumno de Bachillerato.

Se publicarán modelos de los exámenes de cada evaluación. Estos pueden presentar ligeras variantes entre sí, tanto en el número y tipo de preguntas como en la puntuación que se da a las mismas, pero en esencia constan de una traducción de un texto griego, unas preguntas de morfología y sintaxis sobre el mismo y unas preguntas de cultura extraídas de las lecciones asignadas a cada evaluación.

La entrega a tiempo de las actividades propuestas por el profesor como evaluables (que figurarán también en el Aula Virtual) se valorará sobre 2 puntos de los 10 sobre los que se puntuá cada evaluación, que se sumarán a la nota obtenida en el examen. En cualquier caso, es necesario obtener como mínimo una nota de 4 en el examen para superar la evaluación.

### ***Criterios de evaluación:***

Leer textos griegos breves, transcribir sus términos a la lengua materna, utilizar sus diferentes signos ortográficos y de puntuación, y reconocer el reflejo del alfabeto griego en el abecedario latino propio de las lenguas modernas.

Reconocer en textos griegos los elementos básicos de la morfología y de la sintaxis de la oración, apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.

Traducir textos griegos sencillos.

Distinguir los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico científico y técnico de las lenguas modernas, a partir de términos que aparezcan en los textos.

Leer y comentar textos traducidos de diversos géneros y distinguir aspectos históricos y culturales contenidos en ellos.

Situar en el tiempo y en el espacio los más importantes acontecimientos históricos de Grecia, identificar sus manifestaciones culturales básicas y reconocer su huella en nuestra civilización.

Realizar, siguiendo las pautas del profesor, pequeños trabajos de investigación sobre la pervivencia del mundo griego, consultando las fuentes directas y utilizando las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta de organización y comunicación de los resultados.

## **E. ORIENTACIONES PARA EL ESTUDIO**

### ***Sesiones de trabajo (tutorías colectivas)***

Dos veces por semana, una en horario de mañana y otra de tarde, se impartirá una sesión de tutoría colectiva de una hora de duración destinada a hacer un repaso de la materia fijada para el periodo que corresponda, a profundizar en los aspectos de la misma que presenten mayor dificultad y a realizar ejercicios de refuerzo sobre ella. Estas sesiones pretenden orientar al alumnado sobre los aspectos más importantes de la programación, pero debe entenderse que en ellas no puede explicarse la programación completa y que, por ello, la sola asistencia a las clases no es suficiente para conseguir los objetivos de la asignatura.

Las sesiones de tutoría colectiva seguirán el siguiente horario:

Horario de mañana: jueves, de 11,00 a 12,00 h.

Horario de tarde: martes, de 20,00 a 21,00 h.

### ***Consultas (tutorías individuales)***

Para atender particularmente a los alumnos que lo deseen, el profesor dispone igualmente de ocho horas semanales distribuidas del siguiente modo:

<b><i>Hora</i></b>	<b>LUNES</b>	<b>MART.</b>	<b>MIÉRC.</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
<i>09-10</i>					
<i>10-11</i>					
<i>11-12</i>					
<i>12-13</i>					
<i>13-14</i>					
<i>16-17</i>					
<i>17-18</i>					
<i>18-19</i>					
<i>19-20</i>					
<i>20-21</i>					

Cualquier alumno o alumna puede pasar a esas horas y sin necesidad de previo aviso por el despacho del profesor, situado al fondo a la derecha en la planta baja del edificio, para realizar sus consultas. Por supuesto, y para sacar un mayor rendimiento a la entrevista, se aconseja que el alumnado haya trabajado previamente la asignatura y lleve anotadas las dudas que tenga, ya que, en principio, las tutorías individuales no están pensadas como clases particulares.

Por otra parte es conveniente, si se puede, avisar al profesor con antelación de la intención de acudir a la tutoría, así como del contenido general de las cuestiones que se van a plantear, pues de este modo este podrá preparar una guía o material de apoyo, o bien tener reservada un aula específica en el caso de que sea necesario.

En el mismo horario citado, los alumnos podrán también recurrir a otros sistemas de consulta, como la llamada telefónica al número 948199571.

Y en cualquier momento pueden utilizar:

- El correo electrónico: *fu.latin@educacion.navarra.es*  
*f.urabayen.latin@educacion.navarra.es*

- El correo postal, enviando sus actividades o consultas a la siguiente dirección:

*Instituto de Enseñanza Secundaria “Félix Urabayen”  
A la atención del profesor de Latín y Griego  
C/ Bartolomé de Carranza, 5  
31008 PAMPLONA,*

- El FAX, enviando sus actividades o consultas al número 948199713, con la indicación “A la atención del profesor de Latín y Griego”.

