



INSTITUTO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA DE NAVARRA
DE PERSONAS ADULTAS FÉLIX URABAYEN



Agenda 1º de Bachillerato

Curso 2017-2018

Carmina Álvarez

A. PRESENTACIÓN

El alumnado que accede al bachillerato debe poseer ya un conocimiento de la lengua extranjera que le permita desenvolverse en situaciones habituales de comunicación. El objetivo de esta materia durante este curso será profundizar en las destrezas discursivas adquiridas anteriormente y enriquecer su repertorio, así como ampliar los ámbitos en los que tiene lugar.

Así pues la enseñanza de la Lengua Extranjera en el bachillerato tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Expresarse e interactuar oralmente de forma espontánea, comprensible y respetuosa, con fluidez y precisión, utilizando estrategias adecuadas a las situaciones de comunicación. Poder describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes.
2. Comprender la información global y específica de textos orales y seguir el argumento de temas actuales emitidos en contextos comunicativos habituales y por los medios de comunicación. Ser capaz de comprender la información transmitida por su interlocutor/a, independientemente del acento que este tenga .
3. Escribir diversos tipos de textos de forma clara y bien estructurados en un estilo adecuado a los lectores a los que van dirigidos y a la intención comunicativa. Ser capaz de producir textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal;. Las producciones incluirán desde cartas informales o correos electrónicos, hasta biografías, textos de opinión, textos narrativos y argumentativos, cartas formales, reseñas cinematográficas y artículos de periódico
4. Comprender diversos tipos de textos escritos de temática general y específica que traten sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio , escritos en lengua standard ,e interpretarlos críticamente utilizando estrategias de comprensión adecuadas a las tareas requeridas, identificando los elementos esenciales del texto y captando su función y organización discursiva.
5. Leer de forma autónoma textos con fines diversos adecuados a sus intereses y necesidades, valorando la lectura como fuente de información, disfrute y ocio.
6. Utilizar los conocimientos sobre la lengua y las normas de uso lingüístico para hablar y escribir de forma adecuada, coherente y correcta, para comprender textos orales y escritos, y reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua extranjera en situaciones de comunicación.
7. Adquirir y desarrollar estrategias de aprendizaje diversas, empleando todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, con el fin de utilizar la lengua extranjera de forma autónoma y para seguir progresando en su aprendizaje.

8. Conocer los rasgos sociales y culturales fundamentales de la lengua extranjera para comprender e interpretar mejor culturas distintas a la propia y la lengua objeto de aprendizaje.

B. MATERIAL DIDÁCTICO

Libro de texto: Bridges for Bachillerato 1. Student's Book.

Autores : A. Williams y M. Baines.

Editorial Burlington Books. ISBN 978-9963-47-897-2.

Libro de lectura obligatorio: *The Woman in White*, Wilkie Collins, Burlington 1º Bachillerato, ISBN 9789963461417

Otros materiales:

- Oral Communication for Bachillerato EXPRESS YOURSELF 1. Se podrá utilizar en clase.
- Gramática Oxford para estudiantes de inglés (Bachillerato), Pilar Cuder Domínguez con Raquel López

La WEB como auxiliar del aprendizaje del inglés, ofrece múltiples posibilidades que se adaptan a distintos niveles y estilos de aprendizaje. También ofrecen recursos para las cuatro destrezas de la lengua, a saber, Speaking, Listening, Reading y Writing.

Se pueden encontrar chats, lecturas, prensa etc.

Entre las webs posibles

www.mansioningles.com

www.english-area.com

www.englishbaby.com

www.idiomasgratis.com

www.linguapress.com

www.languageguide.org

www.mylanguageexchange.com

www.bbc.co.uk

www.britishcouncil.es

www.bbc.com/news

Para leer cualquier periódico del mundo, en www.allnewspapers.com.

LECTURAS recomendadas:

A parte de la lectura obligatoria, se recomienda leer todo lo posible.

- Lecturas graduadas: En el departamento de inglés se pueden tomar en préstamo libros de lectura

- Revistas: En la biblioteca se deja periódicamente la revista SPEAK UP.

PELÍCULAS SPEAK UP

Se pueden tomar prestadas del departamento de inglés.

C. CONTENIDOS

Distribución de contenidos de BRIDGES 1º Bachillerato	
Presentación Repaso de contenidos esenciales	5-8 de septiembre
<u>Unit One: People</u> Vocabulary to describe people (p 4-5) Reading: What does your handwriting tell about you? (p 6-7)	11-15 de septiembre
Grammar: Present tenses (p 8-9) Vocabulary: Appearance and Personality. Adjective prefixes (p 10-11) Speaking: Describing people/ talking about interests (p14) Looking back p. 15 Listening: Personality or Physical appearance? (p 14)	18-22 de septiembre
<i>First Task: Writing an informal letter: Write a letter to a friend describing someone you have just met following the instructions in the book (page 12-13)</i> (Optional Express Yourself 1 Activity 12 Looking Good)	25-29 de septiembre
<u>Unit Two: Travel</u> Vocabulary : holidays and travel (p 16-17) Reading: Just a small souvenir (p 18-19)	
Grammar: Past tenses, Past perfect (P 20-21) Vocabulary: Holidays and travel. Phrasal verbs and compound nouns (p 22-23) Looking Back p. 27 (Optional: Express yourself 1 Activity 19 Strange but True)	2-6 de octubre
Listening: A story (p 26) Speaking: Talking about holidays (p 26)	9-11 de octubre
<i>Second Task : Writing a narrative: Write about an incident that happened while you were on a skiing holiday. (page 24- 25)</i>	
<u>Unit Three: Sport</u> Vocabulary: Sports and sports equipment (p 28 -29) Reading: Parkour (p 30-31)	16-20 de octubre
Grammar: Present Perfect . Present perfect vs Simple Past (p 32-33) Vocabulary: Sport . Collocations with verbs (p 34-35) Looking back p 39 (Optional: Express yourself 11)	23-27 de octubre
<i>Third task: Writing a biography: Write about the life of an important person. (page 36-37)</i> Listening: An interview (p 38) Speaking : Interviewing your partner about their interest (p 38)	30 de octubre -3 de noviembre
Bridge to History : Nelson Mandela (p 40-41) Revision tenses	6-8 de noviembre
1ª Evaluación	9-15 de noviembre

Bridge to History : Nelson Mandela (p 40-41) Revision tenses	16-17 de noviembre
<i>Unit 4: The environment</i> Vocabulary: Pollution (p 42-43) Reading: Green solutions (p 44-45) Grammar: Future tenses (p 46-47)	20-24 de noviembre
Vocabulary: The environment. Prefixes (p 48-49) Listening: A radio programme (p 52) Speaking: Describing different places (p 52) Looking back p. 53	27 de noviembre 1- de diciembre
<i>Fourth Task : Writing a description of a place : Describe the city or area where you live. Give your opinion about the place.(page 51)</i> <i>Unit Five: Communication</i> Vocabulary: Communication (p 54-55) Reading: Goodbye English, Hello Globish? (p 56-57)	11-15 de diciembre
Grammar: Relative pronouns (p 58-59) Listening: A survey about text messages (p 64) Vocabulary: Collocations with nouns. Phrasal verbs (60-61) Speaking: Expressing an opinion (p 64) Looking back p. 65	18-22 de diciembre
<i>Fifth task: An opinión Essay: Everyone should learn a foreign language. Do you agree? (p 62-63)</i> <i>Unit Six: Culture and customs</i> Vocabulary : Culture and customs (p 66-67) Reading: Making up for lost time (p 68-69)	8-12 de enero
Grammar: Modals and Modal Perfects (p 70-71) Listening: A conversation (p 76) Vocabulary: Culture . Adjective suffixes (p 72-73)	15-19 de enero
Speaking: Giving advice (p 76) <i>Sixth task : Writing an informative essay : Write about a holiday or custom in your country.(p 74-75)</i> Looking back p.77 Grammar: Modal and Modal Perfects (Revision)	22-26 de enero
<i>Unit Seven: Technology</i> Vocabulary (p 80-81) Reading: Second life (p 82-83) Grammar: Conditionals (p 84-85) Vocabulary: Technology . Phrasal verbs (p 86-87)	29 de enero-2 de febrero
Listening: A radio programme (p 90) Grammar: Conditionals (revision) Looking back p.91	5-7 de febrero

2ª Evaluación	8-14 de febrero
<i>Seventh task: Writing a For and Against Essay: Advantages and disadvantages of the internet (p 88-89)</i> Speaking: Talking about a picture (p 90) Bridge to Literature : The Mouse (p 78-79)	19-23 de febrero
<u><i>Unit Eight: Films</i></u> Vocabulary.: Films (p 92-93) Reading: Freedom Writers (p 94-95) Grammar: The passive (p 96)	26 de febrero-2 de marzo
Vocabulary : Films . Adjective suffixes (p 98-99) (Optional: Express yourself 7) Grammar: The passive and The causative (p 96-97) Listening: A film recommendation (p 102)	5-9 de marzo
Speaking: Describing a film (p 102) Looking back p.103 <i>Eighth Task: Writing a film review: Write a film review about a film you have seen recently. (p 100- 101)</i>	12-16 de marzo
Grammar: The passive (revision) Express yourself 1 Activity 19: Strange but True <u><i>Unit Nine: The News</i></u> Vocabulary : Newspapers(p.104-105) Reading : The New Paparazzi (p 106-107)	19-23 de marzo
Express Yourself 1 Activity 17 : In the News	26-28 de marzo
Grammar: Reported Speech: statements and questions (108)Grammar: Vocabulary : The Media. Noun suffixes (p 110-11) Reported Speech : Orders, requests and suggestions (p 109) Listening: A news report (p114)	9-13 de abril
<i>Ninth task: Writing a News Report: Write a news report about something that happened in your school or community. (page 112- 113)</i>	16-20 de abril
Speaking: Reporting the news Looking back p 115 Bridge to Geography (p 116-117)	23-27 de abril
Reading comprehension Revision Modals Revision Reported Speech	2-4 de mayo

Listening comprehension Revision Passives Reading comprehension Revision	7-9 de mayo
3ª Evaluación	10-16 de mayo

D. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Se realizará una prueba por evaluación que versará sobre **todos** los contenidos contemplados en la programación. Dichas pruebas tendrán los siguientes apartados:

- 1- Vocabulario
- 2- Gramática
- 3- Reading o comprensión escrita.
- 4- Redacción de un tema similar a los practicados en la evaluación
- 5- Listening
- 6- Ejercicio de comprensión del libro de lectura obligatorio (Sólo en el examen de la 3ª y el final, tanto en la prueba ordinaria como extraordinaria)

Calificación de las pruebas:

	<i>1ª Evaluación</i>	<i>2ª evaluación</i>	<i>3ª evaluación</i>	<i>Final y extraordinaria</i>
<i>Vocabulario</i>	20%	20%	15%	15%
<i>Gramática</i>	25%	25%	20%	20%
<i>Redacción</i>	20%	20%	20%	20%
<i>Comprensión oral</i>	15%	15%	10%	10%
<i>Comprensión escrita</i>	20%	20%	20%	20%
<i>Libro de lectura</i>			15%	15%

Cómo se recuperan las evaluaciones:

Al ser evaluación continua, en todos los exámenes se pondrán los puntos esenciales de evaluaciones anteriores. De esta manera, se considerará recuperada con una nota 5 una evaluación si se aprueba la siguiente con una calificación mínima de 6. No se podrá faltar a más de un examen de evaluación, siendo obligatorio presentarse al de la tercera. Por lo tanto aquellos alumnos que por diversas razones se incorporen en la tercera evaluación deberá presentarse al examen final.

Nota final

La nota final será la obtenida de la siguiente forma:

La nota mínima exigible en cada examen para poder hacer la media con otras evaluaciones será de 4.

La primera y la segunda evaluación tendrán un valor del 50% de la nota y la tercera evaluación valdrá el otro 50%. En caso de no alcanzar el aprobado, el alumno realizará una prueba final.

Para los alumnos de segundo de bachillerato que tienen pendiente la asignatura de 1º, la nota final se calculará de la siguiente manera:

50% el examen de la primera y segunda evaluación y 50% el de la tercera evaluación, en caso de que el alumno se haya presentado a los exámenes de cada evaluación y de que la nota obtenida fuera un 5.

Si las evaluaciones estuvieran suspendidas o el alumno sólo se presentara a la prueba final, sería la nota obtenida en el examen de la tercera evaluación la que tenga la consideración de nota final.

Cómo se sube la nota media del curso:

Se puede obtener hasta un punto por encima de la nota, entregando en la fecha prevista las tareas escritas que figuran en la planificación del curso y que corresponden a los **writings** del libro de texto. No hace falta entregarlo en mano; se puede enviar por correo electrónico (f.urabayen.ingles@educacion.navarra.es). En el aula virtual se encuentra una guía para la realización de redacciones.

La redacción se realizará siguiendo las indicaciones de la unidad correspondiente y se valorará el esfuerzo por incluir los contenidos estudiados. Una vez efectuada la primera corrección, la profesora devolverá las redacciones a los alumnos para que estos redacten una copia final, que será la que se valore. Como el objetivo es realizar un trabajo continuo e ir incorporando los contenidos nuevos, no se recogerán las redacciones fuera de plazo y mucho menos todas juntas al final de la evaluación. En todo caso la nota mínima del examen deberá ser de un 4.

E. ORIENTACIONES PARA EL ESTUDIO

El aprendizaje de una lengua extranjera requiere una dedicación continua y constante; no es buena idea dejar su estudio para dos días antes del examen. Aunque es difícil dar una receta de cómo se aprende mejor, hay algunas pautas que se pueden seguir para facilitar el aprendizaje.

- Hacer un horario de estudio realista y ajustarse a él.
- Es conveniente acudir a clase habiendo realizado un estudio previo de lo que se va a ver en clase. Esto facilitará el seguimiento de la misma.
- Aprovechar cualquier oportunidad para usar la lengua extranjera: tratar de incorporar lo estudiado en las redacciones, participar en clase, escuchar música, ver películas o leer en inglés, utilizar los recursos que ofrece la biblioteca...
- Estudiar vocabulario: Si se lleva una copia reducida de la lista de vocabulario, se pueden aprovechar los tiempos perdidos (en el autobús, en una sala de espera...)para memorizar su significado. Posteriormente, hay que esforzarse en utilizar las palabras nuevas en oraciones o en las redacciones que se vayan a entregar. Finalmente, realizar repasos periódicos de todo el vocabulario aprendido.
- Utilizar el aula virtual. Se encontrarán actividades de refuerzo y material complementario al libro de texto.
- Hacer los ejercicios del libro , comprobar las soluciones y anotar las dudas. Corregir es darse cuenta de por qué se ha cometido el error.
- Comprobar que se entiende el significado de las oraciones, aunque sean ejercicios de gramática.
- Releer las lecturas de las unidades cuantas más veces mejor; si es posible escucharlas al mismo tiempo. Tomar nota de las palabras clave, de su traducción y tratar de utilizarlas.
- Realizar las redacciones en la fecha prevista y tratar de utilizar en ellas el vocabulario y las estructuras gramaticales aprendidas. Repetirlas una vez corregidas.
- Aprovechar las tutorías individuales para preguntar las dudas que hayan surgido durante el estudio de los contenidos planificados para la semana

Tutoría individual:

Lunes : de 10.00 a 11.00

Martes: de 10.00 a 11.00 y de 18.00 a 19.00

Jueves: de 18.00 a 20.00

Viernes: de 10.00 a 11.00 y de 12.00 a 13.00

Modelo de examen.

Vocabulary

1.- Complete the passage with the words below. There are more words than you need. (10 x 1 = 10 points)

respect • respectful • stereotype • pass on • challenge • underestimate
diverse • cultural taboo • ignoring • saves • determined • conservative

FEMALE FIRE-FIGHTERS

We all know the popular (1) of a typical fire-fighter: he's strong, he's kind, he (2) people's lives – and he's a man. However, some women are (3) this image and choosing fire-fighting as a career. Perhaps it's difficult for (4) people to imagine a woman doing such a dangerous and physically difficult job. However, according to British fire-fighter Shannon Duncan, these people (5) the abilities of women. She says, "Not allowing women to become fire-fighters is an old (6) that isn't relevant today. Instead, we've got to (7) the message to young girls that a woman can do anything." Is being the only woman in the fire station a problem? "No," answers Shannon. "The men I work with have got a lot of (8) for me." Shannon was (9) to be a fire-fighter even as a little girl. "It was a (10), but I'm so glad I did it. I wouldn't want any other job."

2.- Choose the correct answer. (4 x 1 = 4 points)

1. Before you can access the Internet, you must crash your computer / go online.
2. In today's world, it is very important to be user-friendly / computer-literate.
3. Always make backup copies / access information in case your computer crashes.
4. Virtual-reality / GPS games are very popular among teenagers.

3.- Complete the sentences with the phrasal verbs below. (5 x 1 = 5 points)

log into • plug in • switch off • turn on • turn up

1. Please the lights when you leave the room.
2. Do you need a password to a chat room?
3. Don't read in the dark. the light.
4. Unless you use batteries, you have to the radio.
5. the volume. I can't hear the music.

4.- Choose the correct answer. (4 x 1 = 4 points)

1. When I'm in a hurry, I only read the newsflash / headlines.
2. A journalist must be an expert on editorials / current affairs.
3. Look at the classified ads / freedom of the press to find a job.
4. A new reporter will give / present the late night news.

5.- Replace the words in bold with the words below. (6 x 1 = 6 points)

article • broadcast live • in the media • headline • journalist • news • press conference • presenter

1. The president held his annual interview for **journalists**.
2. The piece of writing was published in several **magazines**.
3. Stories about Princess Diana still appear on radio, TV, the Internet and in **newspapers**.
4. In his interview, the reporter asked some challenging **questions**.
5. The report of recent events is broadcast every hour on the **BBC**.
6. The Olympics are always shown when they are **happening**.

6.- Match the words to the definitions. (9 x 1 = 9 points)

costumes • plot • rave review • musical • ticket office • box-office hit • romantic comedy • soundtrack •
customs • based on a novel • subtitles • thrilling

1. the music that is in a film
2. the story of a film
3. a successful film that makes a lot of money
4. the clothes worn by the actors in a film
5. a film that was originally a fictional book
6. an amusing film about love
7. a film with singing and dancing
8. written dialogue that appears on the screen
9. very enthusiastic evaluation or opinion

Grammar

1.- Rewrite the following sentences using the words in brackets. Do not change the original meaning of the sentences. (10 x 1 = 10 points)

1. I'm sure you worked very hard cleaning the house. (must)
2. She became ill during the flight to Greece. (while)
3. The game we plan to watch starts at 9.00. (at 9.30)
4. I'm sorry I went to that boring party. (shouldn't)
5. I'll never forget that day. We first met then. (when)
6. I waited patiently for 20 minutes. Then I began to get angry. (after)
7. We are finishing our studies this year. (by the end of the year)
8. The last time I was abroad was in 2002. (since)
9. This shop will open next week. It will sell bread. (which)
10. Perhaps Susan is too busy to talk to us now. (might)

2.- Rewrite the sentences using the passive. (5 x 1 = 5 points)

1. A new designer will create the costumes.
The costumes
2. A guide is taking the visitors round the studios.
The visitors
3. Science fiction books often influence film writers.
Film
4. When did the spider bite you?
When ?
5. Her room was messy because she hadn't cleaned it.
Her room

3.- Complete the passage with the correct passive or causative form of the verbs below. (9 x 1 = 9 points)

shoot • improve • produce • show • base • see • help • write • nominate

Bambi, the famous film about a young deer, (1) by Walt Disney in 1942. Since then, it (2) by millions of people. The film, which (3) for three Oscars, (4) on a book that (5) by Austrian author Felix Salten in 1923. Bambi tells the story of a deer who lives happily in a forest until his mother (6) by hunters. Bambi runs away and (7) by his friends. If you have never seen Bambi, don't worry. It (8) probably again soon, or you can buy the DVD. Disney Studios (9) the film using digital technology.

4.- Complete the sentences with the verbs in brackets. Use the third conditional. (10 x 1 = 10 points)

1. Mr Gates didn't call. The secretary (take) a message if he (call).
2. John didn't have a computer so he couldn't download songs from the Internet. If he (have) a computer, he (download) songs.
3. Oliver rang Molly last night, but she wasn't home. Oliver (speak) to Molly if she (be) there.
4. The iPod cost a lot of money so they didn't buy it. They (buy) the iPod if it (cost) less.
5. They didn't get lost because they had a GPS. If they (not have) a GPS, they (get lost).

5.- Complete the following sentences using reported speech. Make all necessary changes. (4 x 1 = 4 points)

1. "I have an important meeting with the editor."
Victor said
2. "Steve, don't be late for the press conference."
The secretary reminded
3. "I went to the doctor yesterday."
Linda said
4. "Dad will be working late tonight."
Mum said

Read the text and answer the questions that follow.

HEALTHY TOWNS

With the alarming number of overweight children continuing to rise in western countries, new approaches to dealing with obese children are desperately needed. Today, England has got the fattest population in Europe. The UK health secretary Alan Johnson claims that obesity is one of the greatest challenges facing Britain today. Health experts are convinced that only a long-term change in lifestyle will help people control their weight.

Obesity is presently costing the UK £1 billion a year due to medical expenses for treating obesity-related illnesses, and officials predict that this will reach £45 billion by 2050. They estimate that by then, 25% of children in the UK will have become obese.

England wants 10 previously planned eco-friendly towns to become healthy, or “fit”, towns. The town design, construction and the facilities offered to the public would encourage a healthy lifestyle. The proposal includes a plan to make physical activity a part of everyday life. Cycle lanes and safe walking routes to schools and the town centre would be constructed, as well as large parks, modern playgrounds and sports centres. Children would be taught how to prepare healthy food through innovative school programmes. If the proposal succeeds, already existing towns could be redesigned.

Surprisingly, not everyone is happy with the idea of redesigning towns to encourage fitness. Opponents claim that the government is attempting to control people’s behaviour by eliminating their freedom to make individual choices regarding their personal fitness. Calling the healthy town proposal authoritarian and an invasion of privacy, they ask what has happened to people’s right to decide for themselves.

In defence of the plan, the government points to research which shows that fighting obesity on a large scale requires the whole community’s involvement. In France, for example, there was a significant drop in child obesity when the entire population of several towns – from parents, teachers and doctors to local food businesses and sports associations – focused on children’s health for a period of five years. The British government hopes this model will succeed in the UK, too.

1 *Decide if the following sentences are true (T) or false (F). Find evidence in the text to justify your answers. (4 × 3 = 12 points)*

1. Western countries are successfully coping with the phenomenon of obesity.
2. The problem of child obesity is increasing in the UK.
3. Due to deep concern for children’s health, there is no opposition to the “fit” town proposal.
4. Several towns in France were successful in lowering child obesity.

2 *List three proposed ideas for improving health in the “fit” towns. (3 × 2 = 6 points)*

- 1.
- 2.
- 3.

3 *Answer the question. (3 points)*

What objection do opponents to “fit” towns raise?

4 *Find words or expressions in the text that mean: (4 × 1 = 4 points)*

1. ways of doing something (paragraph I)
.....
2. diseases (paragraph II)
3. built (paragraph III)
4. taking away (paragraph IV)

5 *Writing*

Write a text of about 150 words about the following: Should everybody take some exercise.

