

AGENDA DE TRABAJO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA PRIMER CURSO DE BACHILLERATO

Curso 2018-2019

Profesora: Estela Azcárate Satrústegui

ÍNDICE

- A. Presentación
- B. Material didáctico
- C. Contenidos
- D. Horarios de tutorías
- E. Evaluación y calificación
- F. Orientaciones para el estudio

A. PRESENTACIÓN

La asignatura comprende principalmente los siguientes ámbitos de conocimiento y capacidades:

1.- Comprensión lectora y expresión escrita:

- Capacidad para comprender e interpretar textos escritos de distinto tipo y carácter, especialmente descriptivos, narrativos y expositivos.
- Dominio de la expresión escrita.

2.- Comunicación y análisis textual (comentario de textos):

- Identificación de los distintos elementos que intervienen en los actos de comunicación y del valor que adquieren en los diferentes tipos de texto, ámbitos de comunicación y situaciones comunicativas.
- Conocimiento de los mecanismos básicos que intervienen en la producción de los textos y de los fenómenos que contribuyen a la adecuación, coherencia y cohesión de los mismos.

3.- Conocimiento de la lengua:

- Conocimiento de los principales conceptos y reglas gramaticales del español.
- Identificación de los tipos de palabras y de sus características y funciones dentro de la oración.
- Dominio del análisis morfosintáctico en oraciones simples y otras estructuras gramaticales sencillas.

4.- Literatura:

- Conocimiento básico de las distintas épocas de la literatura española anteriores al siglo XX.
- Identificación de los principales autores y obras de cada época.
- Conocimiento de los principales géneros y subgéneros literarios, así como de su evolución a lo largo del tiempo.
- Dominio de las técnicas básicas de comentario y análisis literario.
- Lectura, análisis y comentario de obras relevantes de la literatura española en los períodos estudiados en el curso.

B. MATERIAL DIDÁCTICO

Libro de texto:

A lo largo del curso se utilizará el siguiente libro de estudio y consulta:

Conector. Lengua castellana y Literatura
1.º de Bachillerato
Editorial Teide
Autores: S. Martí, J. Fortuny, M. López y J. Ráfols.
ISBN: 978-84-307-5350-5



Dadas las peculiares características de la enseñanza a distancia, es necesario que todos los alumnos se guíen por el mismo libro de texto. Las indicaciones sobre materia de estudio contenidas en esta agenda y en otros materiales de programación que se entreguen al alumno remiten únicamente al libro de texto indicado. Es imprescindible que los alumnos que asistan a las sesiones de tutoría colectiva lo hagan provistos del libro de texto.

Quienes opten por un libro de texto distinto deberán comprobar las coincidencias con el contenido de los temas y sus apartados que aquí se señalan (ver apartado C de esta agenda).

Obras literarias de lectura obligatoria:

Primer trimestre:

El Lazarillo de Tormes (anónimo)

Segundo trimestre:

Poesía de Francisco de Quevedo

Tercer trimestre:

Rimas y leyendas, de Gustavo Adolfo Bécquer

Otros materiales:

La profesora proporcionará asimismo periódicamente otros materiales de apoyo o de trabajo correspondientes a distintas unidades del curso. Los alumnos que no hayan asistido a la tutoría colectiva donde se entregue el material de trabajo lo tendrán a su disposición en las tutorías individuales durante una semana. Transcurrido ese plazo solo podrán acceder a él a través del aula virtual.

C. CONTENIDOS

Los temas o unidades didácticas del curso se distribuyen por evaluaciones de la manera que se indica a continuación, si bien podría haber modificaciones que se comunicarían previamente a través de Moodle:

1ª EVALUACIÓN				
Calendario		Tema	Libro de texto	Entrega de material
Lunes	Martes			
10 de sept.	11 de sept.	Presentación del curso La comunicación El enunciado y sus clases.	Unidad 1	Agenda de trabajo
17 de sept.	10 de sept.	Las propiedades del texto (I) El grupo nominal La literatura medieval	Unidad 2 Unidad 11	
24 de sept.	25 de sept.	Las propiedades del texto (I) El grupo nominal La literatura medieval	Unidad 2 Unidad 11	
1 de oct.	2 de oct.	Las propiedades del texto (II) Los complementos del nombre La literatura del siglo XV	Unidad 3 Unidad 12	
8 de oct.	9 de oct.	Las propiedades del texto (II) Los complementos del nombre La literatura del siglo XV	Unidad 3 Unidad 12	
15 de oct.	16 de oct.	SESIÓN DE DUDAS Y REPASO La literatura del siglo XVI	Unidad 13	Autoevaluación
22 de oct.	23 de oct.	La comunicación oral espontánea El grupo verbal y su núcleo La literatura del siglo XVI	Unidad 4 Unidad 13	
29 de oct.	30 de oct.	La comunicación oral espontánea El grupo verbal y su núcleo Lectura y comentario de <i>El Lazarillo de Tormes</i> (I)	Unidad 4 Unidad 13	
5 de nov.	6 de nov.	REPASO SINTAXIS VISTA Lectura y comentario de <i>El Lazarillo de Tormes</i> (II)	Unidad 13	Autoevaluación
12 de nov.	13 de nov.	Cervantes y <i>El Quijote</i> SESIÓN DE DUDAS	Unidad 13	
2ª EVALUACIÓN				
Calendario		Tema	Libro de texto	Material
Lunes	Martes			
26 de nov.	27 de nov.	Textos orales planificados Estructura del predicado La literatura del siglo XVII	Unidad 5 Unidad 14	
10 de dic.	11 de dic.	Estructura del predicado La literatura del siglo XVII	Unidad 5 Unidad 14	
17 de dic.	18 de dic.	El texto expositivo Los complementos argumentales y adjuntos Poesía de Quevedo	Unidad 6 Unidad 14	
X	8 de enero	El texto expositivo Los complementos argumentales y adjuntos Poesía de Quevedo	Unidad 6 Unidad 14	
14 de enero	15 de enero	SESIÓN DE DUDAS Y REPASO Poesía de Quevedo	Unidad 14	Autoevaluación
21 de enero	22 de enero	El texto argumentativo Los pronombres La literatura del siglo XVIII	Unidad 7 Unidad 15	
28 de enero	29 de enero	El texto argumentativo Los pronombres La literatura del siglo XVIII	Unidad 7 Unidad 15	

4 de febr.	5 de febr.	Los textos académicos escritos Las partes invariables de la oración	Unidad 8	Autoevaluación
11 de febr.	12 de febr.	Las partes invariables de la oración SESIÓN DE DUDAS	Unidad 8	
3ª EVALUACIÓN				
Calendario		Tema	Libro de texto	Material
Lunes	Martes			
25 de febr.	26 de febr.	Géneros periodísticos informativos y de opinión Las variedades de la lengua	Unidad 9 Unidad 16	
11 de marzo	12 de marzo	Géneros periodísticos informativos y de opinión Las variedades de la lengua La literatura del siglo XIX	Unidad 9 Unidad 16	
18 de marzo	19 de marzo	La publicidad La realidad plurilingüe de España La literatura del siglo XIX	Unidad 10 Unidad 16	
25 de marzo	26 de marzo	La publicidad La realidad plurilingüe de España La literatura del siglo XIX	Unidad 10 Unidad 16	Autoevaluación
1 de abril	2 de abril	Comentario de texto (I) <i>Rimas</i> , de Bécquer		Modelo de comentario
8 de abril	9 de abril	Comentario de texto (II) <i>Rimas</i> , de Bécquer		Modelo de comentario
15 de abril	16 de abril	Comentario de texto (III) <i>Leyendas</i> , de Bécquer		Modelo de comentario
29 de abril	30 de abril	Comentario de texto (IV) <i>Leyendas</i> , de Bécquer		Modelo de comentario
6 de mayo	7 de mayo	Visualización documental <i>Bécquer desconocido</i>		Autoevaluación final
13 de mayo	14 de mayo	SESIÓN DE DUDAS Y REPASO FINAL		

D. HORARIOS DE TUTORÍAS

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 9:00 a 10:00					
De 10:00 a 11:00		Tutoría colectiva			Tutoría individual
De 11:00 a 12:00		Tutoría colectiva			
De 12:00 a 13:00					
De 13:00 a 14:00					
De 16:00 a 17:00	Tutoría colectiva			Tutoría individual	
De 17:00 a 18:00	Tutoría colectiva				
De 18:00 a 19:00					
De 19:00 a 20:00					
De 20:00 a 21:00					

Nota: en fechas previas y posteriores a los exámenes, para las tutorías individuales se recomienda solicitar hora previamente por correo electrónico.

E. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Al final de cada periodo de evaluación, los alumnos deberán someterse a la **prueba escrita** correspondiente. El calendario de pruebas es el que consta en la Guía general del alumno.

Las pruebas, de una hora y media de duración, constarán de:

- Varias cuestiones breves de distinto tipo (definiciones, ejercicios prácticos, etc.) relativas a la materia correspondiente del libro de texto.
- Un comentario de un texto literario extraído de las lecturas obligatorias del trimestre o el desarrollo de un tema relacionado con la obra.
- En el tercer trimestre, un comentario sobre un texto periodístico o publicitario.

Antes de cada prueba se publicará en el Aula virtual, con la suficiente antelación, un **modelo de examen** para orientación de los alumnos.

Cuando un alumno no pueda presentarse a las pruebas de evaluación en la fecha fijada, deberá solicitar por escrito a la jefatura de estudios del centro el traslado de la prueba a otra fecha justificando debidamente los motivos de su solicitud. En caso de ser esta admitida, la profesora de la asignatura fijará la nueva fecha de examen de acuerdo con el alumno.

No habrá pruebas de **recuperación**. La calificación final de curso será el resultado de realizar la media aritmética de las tres evaluaciones. Si un alumno tiene alguna evaluación suspendida, deberá presentarse a la recuperación de la misma en la prueba final ordinaria. El examen de la prueba extraordinaria será de carácter global.

En el aula virtual se propondrá una o varias **actividades complementarias por trimestre**. Su realización no es obligatoria, pero se recomienda llevarla a cabo. La realización y el envío correcto de las actividades supondrá un incremento de 0,5 puntos sobre la nota obtenida en el examen de cada evaluación.

Advertencia importante: en las pruebas de examen y los ejercicios escritos, la expresión manifiestamente deficiente (en ortografía, corrección gramatical, coherencia expresiva) supondrá el suspenso de la prueba.

F. ORIENTACIONES PARA EL ESTUDIO

Las sesiones de trabajo se desarrollarán a lo largo del curso, en tres trimestres o periodos de evaluación. Una vez por semana se impartirá una sesión de tutoría grupal de dos horas de duración, tanto en el turno de mañana como en el turno de tarde.

Para obtener el máximo rendimiento de las sesiones de tutoría grupal, es preciso que los alumnos asistan a ellas habiendo estudiado previamente la materia señalada para la quincena y, en su caso, leído los textos objeto de comentario.

Los alumnos podrán efectuar sus consultas a la profesora directamente en las sesiones de tutoría individual. Se recuerda que las tutorías individuales están destinadas principalmente a la aclaración de dudas y resolución de dificultades, no a la repetición individualizada de las sesiones de tutoría individual impartidas en el aula.

Es conveniente que los alumnos entren con regularidad en el Aula virtual del centro (<http://iesnapa.educacion.navarra.es/moodle2/>), donde podrán hallar diversos materiales de apoyo, así como indicaciones para el estudio de la materia.

Los alumnos podrán asimismo recurrir a **otros sistemas de consulta:**

Por correo electrónico. Enviando actividades o consultas a la dirección:

fu.lengua1@educacion.navarra.es

Telefónica. En las horas indicadas para la tutoría individual de la asignatura, a través del teléfono **848 430 420**.

Por correo. Enviando actividades o consultas a la siguiente dirección:

Instituto de Enseñanza Secundaria "Félix Urabayen"

A la atención de la profesora de Lengua y Literatura de 1.º de Bachillerato

Bartolomé de Carranza, 5

31008 PAMPLONA