



INSTITUTO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA DE NAVARRA DE PERSONAS ADULTAS  
FÉLIX URABAYEN

# AGENDA DE TRABAJO DE LITERATURA UNIVERSAL PRIMER CURSO DE BACHILLERATO Curso 2019-20

## ÍNDICE

- A. Presentación
  - B. Material didáctico
  - C. Contenidos
  - D. Evaluación y calificación
  - E. Orientaciones para el estudio
- 

### A. PRESENTACIÓN

La profesora de la asignatura es Isabel Ezkieta, [fu.lengua2@educacion.navarra.es](mailto:fu.lengua2@educacion.navarra.es).

Las horas de tutoría individual son: lunes, de 11:00 a 12:00, martes de 20:00 a 21:00 y viernes de 10:00 a 12:00.

### *Objetivos*

La enseñanza de la Literatura universal en el bachillerato tendrá como objetivo contribuir a desarrollar en los alumnos las siguientes capacidades:

Conocer los grandes movimientos estéticos, las principales obras literarias y autores que han ido conformando nuestra realidad cultural.

Leer e interpretar con criterio propio textos literarios completos y fragmentos representativos de los mismos y saber relacionarlos con los contextos en que fueron producidos.

Constatar, a través de la lectura de obras literarias, la presencia de temas recurrentes, tratados desde diferentes perspectivas a lo largo de la historia, que manifiestan inquietudes, creencias y aspiraciones comunes a los seres humanos en todas las culturas.

Comprender y valorar críticamente las manifestaciones literarias como expresión de creaciones y sentimientos individuales y colectivos y como manifestación de afán humano por explicarse el mundo en diferentes momentos de la historia.

Disfrutar de la lectura como fuente de nuevos conocimientos y experiencias y como actividad placentera para el ocio.

Saber utilizar de forma crítica las fuentes bibliográficas adecuadas para el estudio de la literatura.

Planificar y redactar con un grado suficiente de rigor y adecuación trabajos sobre temas literarios y realizar exposiciones orales correctas y coherentes sobre los mismos con ayuda de la biblioteca escolar, los medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.

Analizar las relaciones existentes entre obras significativas de la literatura universal y obras musicales o de cualquier otra manifestación artística (ópera, cine,...) a las que sirven como punto de partida.

---

## **B. MATERIAL DIDÁCTICO**

*Libro de texto:*

A lo largo del curso se utilizará el libro de estudio y consulta siguiente:

***Inicia dual LITERATURA UNIVERSAL***  
**1º de Bachillerato**  
**Editorial Oxford educación**  
**Autores: Ricardo Lobato, Ana Lahera**  
(ISBN:9788467384505)

*Obras literarias de lectura obligatoria:*

Habrán 3 obras literarias de lectura obligatoria distribuidas en los siguientes periodos:

Primer trimestre:

**Otelo** de Shakespeare

Segundo trimestre:

**Casa de muñecas** de Henrik Ibsen

Tercer trimestre:

**La metamorfosis** de Franz Kafka

*Otros materiales:*

El profesor proporcionará asimismo periódicamente otros materiales de apoyo o de trabajo correspondientes a distintas unidades del curso.

Es imprescindible que los alumnos que asistan a las sesiones de tutoría colectiva lo hagan provistos del libro de texto.

---

## C. CONTENIDOS

Los temas o unidades didácticas del curso se distribuyen por evaluaciones de la manera que se indica en el cuadro siguiente:

<b>1ª EVALUACIÓN</b>		
<b>Periodo</b>	<b>Fechas</b>	<b>Libro de texto</b>
Quincena 1	9 sept – 20 sept	Introducción (páginas 10-11) Los tópicos literarios (páginas 20-21)
Quincena 2	23 sept – 4 oct	Personajes y temas de la literatura universal (páginas 214-15-16). El mito de Prometeo (páginas 28-29)
Quincena 3	7 oct – 18 oct	Enfoques literarios. El enamoramiento (páginas 42-43). Los mundos ideales (páginas 56-57)
Quincena 4	21 oct – 31 oct	El paso del tiempo (páginas 70-71). El viaje (páginas 90-91)
	4 nov -12 nov	Repaso
<b>2ª EVALUACIÓN</b>		
<b>Periodo</b>	<b>Fechas</b>	<b>Libro de texto</b>
Quincena 5	20 nov – 13 dic	Unidad 7. La narrativa y el teatro realistas en Europa
Quincena 6	16 dic – 10 ene	La poesía y los totalitarismos (páginas 170-171). La ciudad y la identidad (páginas 192-193)
Quincena 7	13 ene – 24 ene	Unidad 8. La Edad de Oro de la literatura norteamericana
Quincena 8	27 ene – 7 feb	Unidad 8. La Edad de Oro de la literatura norteamericana
	10 feb – 19 feb	Repaso
<b>3ª EVALUACIÓN</b>		
<b>Periodo</b>	<b>Fechas</b>	<b>Libro de texto</b>
Quincena 10	2 mar – 13 mar	Unidad 8. La Edad de Oro de la literatura norteamericana
Quincena 11	16 mar - 27 mar	Unidad 9. La literatura de Fin de Siglo.
Quincena 12	30 mar – 8 abr	Unidad 10. Las vanguardias. La lírica del siglo XX.
Quincena 13	20 abr – 30 abr	Unidad 11. La narrativa del siglo XX.
Quincena 14	4 may – 12 may	Sesiones de repaso y práctica

## D. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Al final de cada periodo de evaluación, los alumnos deberán someterse a la **prueba escrita** correspondiente. El calendario de pruebas es el que consta en la Guía general del alumno.

Las pruebas, de una hora y media de duración, constarán de:

- Un comentario lingüístico de un texto.
- Un comentario de un texto literario extraído de las lecturas obligatorias del trimestre o el desarrollo de un tema relacionado con la obra.
- Varias cuestiones breves de distinto tipo (definiciones, ejercicios prácticos, etc.) relativas a la materia correspondiente del libro de texto.

Días antes de cada examen, en el aula virtual se pondrá a disposición de los alumnos un modelo de prueba con la estructura y las características del ejercicio que deberán realizar.

Cuando un alumno no pueda presentarse a las pruebas de evaluación en la fecha fijada, deberá solicitar por escrito a la dirección del centro el traslado de la prueba a otra fecha justificando debidamente los motivos de su solicitud. En caso de que su solicitud sea admitida, el profesor de la asignatura fijará la nueva fecha de examen de acuerdo con el alumno.

No habrá pruebas de **recuperación**. Los alumnos que no hubiesen aprobado alguna de las tres evaluaciones deberán someterse a la correspondiente **prueba final** en el mes de junio.

En la evaluación trimestral del alumno se tendrán en cuenta las **actividades** y trabajos personales que en su caso haya presentado voluntariamente al profesor de la asignatura.

En caso de no resultar aprobados en la convocatoria de junio, los alumnos deberán presentarse a las pruebas de septiembre, que abarcarán todos los contenidos de la asignatura.

***Advertencia importante: en las pruebas de examen y los ejercicios escritos, la expresión manifiestamente deficiente (ortografía, corrección gramatical y léxica, coherencia expresiva) supondrá el suspenso en la prueba.***

## E. ORIENTACIONES PARA EL ESTUDIO

Una vez por semana se impartirá una sesión de tutoría colectiva de una hora de duración, tanto en el turno de mañana como en el turno de tarde.

La tutoría colectiva está destinada a orientar el trabajo personal del alumno, aclarar dudas, explicar los contenidos de mayor dificultad y realizar actividades prácticas relacionadas con la materia del periodo correspondiente. Asimismo, en la sesión se trabajará en el comentario y el análisis de textos, tanto literarios como no literarios.

Para obtener el máximo rendimiento de las sesiones de tutoría grupal, es preciso que los alumnos asistan a ellas habiendo estudiado previamente la materia señalada para la quincena y, en su caso, leído los textos objeto de comentario.

Los alumnos podrán efectuar sus consultas al profesor directamente en las sesiones de tutoría individual.

Se recuerda que las tutorías individuales están destinadas principalmente a la aclaración de dudas. Por tanto, es necesario que los alumnos efectúen sus consultas de forma concreta y partiendo de la materia previamente estudiada o de las actividades realizadas.

**Es conveniente que los alumnos entren con regularidad en el Aula virtual del centro (<http://iesnapa.educacion.navarra.es/moodle2/>), donde podrán hallar diversos materiales de apoyo, así como indicaciones para el estudio de la asignatura.**

Los alumnos podrán asimismo recurrir a otros sistemas de consulta:

*Telefónica.* En las horas indicadas para la tutoría individual de la asignatura, a través del teléfono **848 430420**.

*Por correo.* Enviando sus actividades o consultas a la siguiente dirección:

*Instituto de Enseñanza Secundaria "Félix Urabayen"  
A la atención del profesor de Literatura Universal de 1º de Bachillerato  
Bartolomé de Carranza, 5  
31008 PAMPLONA*

*Por correo electrónico.* Dirigiéndose, con la misma indicación, a la dirección:

*[fu.lengua2@educacion.navarra.es](mailto:fu.lengua2@educacion.navarra.es)*

**I N S T I T U T O**

