



INSTITUTO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA DE NAVARRA DE PERSONAS ADULTAS  
FÉLIX URABAYEN

## **AGENDA DE TRABAJO**

### **LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA**

**2º ESPA**  
**CURSO 2016-17**

#### **ÍNDICE**

- A. Presentación
  - B. Material didáctico
  - C. Contenidos
  - D. Evaluación y calificación
  - E. Orientaciones para el estudio
- 

#### **A. PRESENTACIÓN**

##### **OBJETIVOS:**

- Identificar los aspectos básicos de la pragmática del lenguaje (usos y funciones) y utilizarlos en textos orales y escritos.
- Diferenciar, analizar e interpretar textos expositivos y argumentativos, teniendo en cuenta sus modalidades y procedimientos lingüísticos, emitiendo valoraciones personales.
- Analizar y utilizar los elementos formales del lenguaje en los niveles fonético-fonológico, léxico-semántico y morfosintáctico, de acuerdo con la norma lingüística culta y con la pragmática del lenguaje, en cuanto a usos y funciones comunicativas.
- Identificar y utilizar diferentes recursos y fuentes de información para satisfacer necesidades de aprendizaje.
- Utilizar técnicas de trabajo intelectual, tanto de análisis como de síntesis, para un manejo adecuado de la información.
- Identificar los diferentes géneros literarios (narrativa, épica, cuento y novela).
- Considerar la lectura y la escritura de diferentes géneros literarios como fuentes de placer y conocimientos y como medios de perfeccionamiento lingüístico y personal.
- Expresarse oralmente y por escrito de forma coherente, considerando las diferentes situaciones de comunicación.
- Distinguir la norma culta y sus variaciones sociales y estilísticas, así como los errores y el uso incorrecto en los niveles lingüísticos fónico y morfosintáctico.
- Producir textos orales y escritos (exposiciones, relatos,...) que presenten de manera organizada hechos, situaciones o ideas.

## **B. MATERIAL DIDÁCTICO**

En las tutorías colectivas se explicarán los temas y se corregirán las actividades del cuadernillo correspondiente a cada bimestre. El libro de gramática y de ortografía se recomienda para que los alumnos lo trabajen por su cuenta ya que tienen autocorrección. En las tutorías colectivas no suele haber tiempo para estas dos actividades; pero en las tutorías individuales se pueden resolver todas las dudas que se planteen.

- **GRAMÁTICA PRÁCTICA I**

### **Refuerzo ESO lengua**

Editorial Bruño

ISBN: 978-84-216-5103-2



Unidades para trabajar en este nivel:

1. El sustantivo
2. El adjetivo calificativo
3. Los determinantes
4. Los pronombres
5. El verbo I : las conjugaciones verbales
6. El verbo II : clase de verbos
7. Adverbios, preposiciones, interjecciones y conjunciones
8. La oración: sujeto y predicado
9. Los sintagmas en la oración.

- **ORTOGRAFÍA**

Autores: S. Martí, J. Fortuny.

Editorial: Teide

ISBN: 84-307-4590-4

Unidades para trabajar en este nivel:

1. B/V
2. H
3. G/J
12. Los signos de puntuación I
13. Los signos de puntuación II
14. Los signos de puntuación III
15. La numeración

- **Dos cuadernillos** que entregará el profesor en el centro.

En la primera tutoría colectiva se entregará el cuadernillo correspondiente a los dos primeros meses del curso. A mitad del cuatrimestre se entregará el segundo cuadernillo. Aquellos alumnos que no puedan acudir al centro pueden encontrar todo el material en la página web del instituto en la aula virtual de la materia; donde encontrará también actividades complementarias mediante enlaces como ampliación y refuerzo de la asignatura.

- **Lectura de una obra literaria** y realización de un trabajo siguiendo el guión que aparece al final de la agenda.

Libro **Papel mojado**

Autor **Juan José Millás**

## CONTENIDOS

Periodo	Unidades didácticas	Libro de texto / Apuntes
Del 16 de septiembre al 16 de noviembre.	<p><i>Técnicas de trabajo intelectual</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El resumen</li> </ul> <p>Repaso del sustantivo, adjetivo, determinantes y pronombres.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los géneros literarios:</li> </ul> <p>Narrativa (la leyenda)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) El narrador.</li> <li>b) El tiempo de la narración.</li> <li>c) La noticia periodística.</li> </ol> <p>Lírica</p> <p>Dramática (el drama)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ortografía: -B/V, H, G/J</li> </ul>	<p>Libro de texto</p> <p>Textos complementarios</p>
Periodo	Unidades didácticas	Libro de texto / Apuntes
Del 23 de noviembre al 9 de febrero .	<p>Las técnicas narrativas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El punto de vista.</li> <li>• Los personajes.</li> <li>• Cartas al director.</li> </ul> <p>Vocabulario y semántica: la antonimia.</p> <p>Morfología: el verbo, el adverbio.</p> <p>La oración:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sujeto y predicado.</li> </ul> <p>Ortografía: los signos de puntuación.</p>	<p>Libro de texto</p> <p>Textos complementarios</p>

## **D. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN**

### *Cómo se evalúa:*

La información relativa a las fechas y condiciones del examen aparece en la guía del alumno que se entrega al comenzar el curso.

El tipo de prueba de esta asignatura será muy parecida a las actividades que se desarrollan en el cuadernillo. Cada prueba consistirá en un comentario de texto sobre un fragmento literario. Se reconocerán, distinguirán y describirán los conceptos morfológicos, sintácticos, léxicos y semánticos correspondientes a cada unidad didáctica. El alumno puede realizar **opcionalmente** el cuestionario que se incluye en la agenda y podrá entregarlo al profesor personalmente o través del correo del centro hasta el **11 de enero**.

- La lectura del libro **Papel mojado** es **obligatoria**, en el examen habrá alguna pregunta referida al mismo.
- La realización del cuestionario podrá subir hasta un punto la nota del examen siempre que la calificación del mismo no sea inferior a 4.
- Se calificará con un 0 aquellos trabajos que sean iguales entre sí, o no sean de elaboración propia.

## **E. AULA VIRTUAL**

En el apartado de 2º Distancia Lengua podrás encontrar actividades de refuerzo de la materia, hay ejercicios directamente relacionados con los temas del libro y otros de carácter general sobre vocabulario, verbos, adjetivos...etc.

Hay varios modelos de exámenes que pueden servir como guía.

Para acceder al aula virtual lee las instrucciones que aparecen en esta dirección:

<http://iesnapa.educacion.navarra.es/moodle2/>

## **F. ORIENTACIONES PARA EL ESTUDIO**

Es conveniente acudir a las tutorías colectivas semanales de cada materia siempre que sea posible. Es recomendable así mismo que el alumno que acuda a las tutorías realice las actividades propuestas para cada sesión, esto le ayudará a aprovechar al máximo las explicaciones de estas sesiones y tendrá oportunidad de resolver las dudas que se le hayan planteado.

El alumno que no pueda acudir a las tutorías colectivas puede seguir por su cuenta el cuadernillo con el guión de trabajo correspondiente a cada evaluación y acudir a tutorías individuales o puede consultar dudas a través del correo electrónico del profesor que aparece en la guía del curso y a través del aula virtual. Las instrucciones de redacción las encontrará en el aula virtual, conviene que las lea, le ayudarán para todos los trabajos que tenga que redactar. También se puede consultar dudas por teléfono con el profesor en caso de duda.

## 2º LENGUA

Distribución de contenidos para las tutorías colectivas adaptadas a partir del 21 de septiembre.

PERIODO	ACTIVIDAD	TAREA
21 de septiembre	Presentación del curso. El resumen.	Actividades del resumen (cuadernillo).
28 de septiembre	Corrección. Repaso del sustantivo y el adjetivo.	Actividades de los temas 1 y 2 del libro <b>Gramática práctica I</b> . Las actividades del cuadernillo ( páginas 4, 5, 7 y 8 ) las puedes realizar en el aula virtual. Las actividades del Texto nº1 del cuadernillo las corregiremos en clase.
5 de octubre	Corrección. Repaso de determinantes y pronombres.	Actividades de los temas 3 y 4 del libro <b>Gramática práctica I</b> . Las actividades del texto nº 2 las corregiremos en clase. La actividad de léxico (página 12) la puede realizar en el aula virtual.
19 de octubre	Corrección. La narración.	Actividades del cuadernillo (páginas 14 y 15).
26 de octubre	Corrección La noticia	Actividades sobre la noticia (cuadernillo).
2 de noviembre	Corrección. La leyenda. Lectura "El Monte de las ánimas".	Actividades (cuadernillo).
9 de noviembre abril	Corrección.	Actividades
16 e noviembre	La poesía. Antonio Machado	Actividades .(cuadernillo)
23 de noviembre	Corrección. Poemas de Machado	Lectura y actividades de los poemas. Las actividades del Léxico del verbo <b>haber</b> y del texto: "Todo lo que pasó antes" las puedes hacer en el aula virtual.

30 de noviembre	Corrección . El verbo: 1) Formas personales (persona, número y tiempo). 2) Formas no personales. Lectura del texto "Yo soy". Formas personales: el modo.	Lectura y actividades del texto "Las categorías gramaticales" Actividades de los temas 3 y 4 del libro <b>Gramática práctica I</b>
14 de diciembre	Corrección. El adverbio .	Actividades. Actividades del texto "Self-made man". Actividades del tema 7 del libro <b>Gramática práctica I.</b>
21 de diciembre	Corrección. Las técnicas narrativas: el punto de vista.	Actividades
11 de enero	Corrección. Cartas al director . Los antónimos.	Actividades
18 de enero	Corrección. El Lazarillo de Tormes.	Actividades

# Papel mojado

Juan José Millás

Completa el cuadro siguiendo el modelo

<i>Capítulo</i>	<i>Tiempo</i>	<i>Personajes</i> (n) = nuevo	<i>Datos de interés</i>
<b>uno</b>	Un día cualquiera	Luis Mary (n) Manolo G. (n) Hombrecillo (n)	Manolo G. se encuentra con Luis Mary, quien vigila a un hombre que porta una gran cartera
<b>dos</b>	El mismo día	Hombrecillo = Campuzano Manolo G., Luis Mary	Siguen a Campuzano hasta el Teleférico, donde este tira la cartera por la ventana para que la recoja un cómplice
<i>Elipsis temporal: pasa un mes y medio</i>			
<b>tres</b>			
...			

1. En el primer capítulo ¿Cómo crees que se siente Manolo tras su encuentro con Luis Mary?
2. Localiza al comienzo de la novela alguna pista sobre por qué iba a morir Luis Mary.
3. ¿Cuántos narradores hay? Indica qué clase de narradores son. Copia una frase donde quede reflejado.
4. Entresaca un párrafo descriptivo sobre la ciudad de Madrid.
5. Localiza una metáfora, una comparación y una ironía; y analízalas.
6. Los taxistas, que aparecen a lo largo del libro, no dejan de desconcertar tanto a Manolo G. como al lector. Sus ideas, sus vivencias, se salen generalmente de lo normal. Señala un tema de conversación del taxista que te haya llamado la atención.
7. A lo largo del relato Manolo G deja entrever su mundo interior, su personalidad, sus estados de ánimo. Cita al menos tres ejemplos de ello y analiza si aparece en ellos algún recurso literario.
8. ¿Qué es lo que más te ha gustado del libro?
9. ¿Qué es lo que menos te ha gustado?
10. Haz una breve biografía del autor

**Señala el número de la página del libro cuando copies una frase o texto.**

## PUNTUACIÓN DEL TRABAJO

1 punto en presentación ( realizar portada , márgenes horizontales y verticales, sin tachaduras y letra clara) Podéis hacerlo a mano o en ordenador.

1 punto en ortografía

8 puntos para el contenido, profundización y desarrollo del trabajo.