

**GRIEGO II – AGENDA DE
TRABAJO**

BACHILLERATO

**MODALIDAD A DISTANCIA
TUTORIZADA**

CURSO 2016-2017

NVLLA AETAS AD DISCENDVM SERA



AGENDA DE TRABAJO DE GRIEGO II

ÍNDICE

- A. Presentación
 - B. Material didáctico
 - C. Contenidos
 - D. Evaluación y calificación
 - E. Orientaciones para el estudio
-

A. PRESENTACIÓN

La materia de Griego en el Bachillerato aporta las bases lingüísticas y culturales precisas para entender aspectos esenciales de la civilización occidental como resultado de una larga tradición que surgió de Grecia y Roma.

El estudio de la lengua griega en sus aspectos morfológico, sintáctico y léxico, vinculado al de su estudio cultural e histórico, tiene en sí mismo un alto valor formativo para lo alumnos y alumnas que haya optado por una primera especialización en el campo de las humanidades o las ciencias sociales. La coincidencia de su estudio con el de la lengua latina, al tiempo que invita a un tratamiento coordinado, permite comprender la estructura flexiva de ambas lenguas, tan ricas en contenido y tan fecundas en su contribución a las lenguas modernas.

Los contenidos propuestos para Griego II se centran en dos grandes ámbitos, la lengua y la cultura, distribuidos en los cuatro bloques que a continuación se enumeran:

1. La lengua griega

- Revisión de la flexión nominal y pronominal. Formas poco frecuentes e irregulares.
- Revisión de la flexión verbal. Los verbos atemáticos. Los modos verbales.
- Revisión y ampliación de la sintaxis. La subordinación.

2. Los textos griegos y su interpretación

- Traducción y comentario de textos originales, preferentemente en ático y en koiné.
- Manejo correcto diccionario.
- Lectura y comentario de obras y fragmentos griegos traducidos.

3. El léxico griego y su evolución

- Aprendizaje de vocabulario.
- Helenismos en el vocabulario común de las lenguas modernas.
- El vocabulario específico de origen grecolatino presente en las materias que se estudian en el bachillerato.

4. Grecia y su legado

- La transmisión de los textos griegos y el descubrimiento de Grecia: de Roma a nuestros días.
- La literatura griega a través de sus textos. Géneros y autores.
- Raíces griegas de la cultura moderna en la literatura, la filosofía, la ciencia y el arte.

Estos contenidos se abordarán de forma coherente y progresiva y su desarrollo ha de tener una aplicación esencialmente práctica que permita al alumnado, mediante el ejercicio de la traducción y la lectura de textos ya traducidos, alcanzar un conocimiento básico de los aspectos fundamentales de la lengua griega e introducirse en técnicas básicas de análisis filológico y de interpretación de los textos.

Los textos, que son el objeto principal de la materia, se seleccionarán entre autores de diferentes épocas y géneros literarios, presentándolos tanto en su forma original, con las adaptaciones necesarias para facilitar su comprensión, como en traducciones.

La práctica de la traducción de textos griegos ha de contribuir también a la reflexión sobre la lengua propia, buscando la correcta adecuación entre las estructuras lingüísticas de ambas lenguas. A tal fin servirá el uso de diccionarios de diversa índole, introduciendo gradualmente el manejo del diccionario específico de la lengua griega.

El estudio y aprendizaje del léxico constituye un instrumento para la traducción, al tiempo que contribuye a enriquecer el acervo de los alumnos, mostrar los mecanismos de formación de palabras y valorar la trascendencia del préstamo lingüístico como parte del legado cultural aportado por el pensamiento griego.

La aproximación a Grecia y su legado ha de hacerse con un enfoque global y vinculado al aprendizaje de la lengua, centrandlo su análisis en el antropocentrismo griego para intentar comprender la mentalidad y la dimensión social e individual del hombre griego a través de su proyección en las instituciones, el arte y la literatura en la Grecia antigua y valorar la tradición clásica y su pervivencia en las sociedades actuales.

B. MATERIAL DIDÁCTICO

A lo largo del curso se utilizará el libro de estudio y consulta siguiente:

GRIEGO1 BACHILLERATO (no hay error, se trata del libro de 1º)
Editorial OXFORD
Autores.- José A. Aparicio – Maurice Balme – Jaime Iván Juanes – Gilbert Lawall
ISBN: 978-84-8104-598-7

Los alumnos deberán ir adquiriendo asimismo, o descargando del Aula Virtual, el material adicional facilitado por el profesor como suplemento al texto y las actividades complementarias.

C. CONTENIDOS

Los temas o unidades didácticas del curso, que comprenden los contenidos especificados en la presentación y están relacionados con el libro citado anteriormente, se distribuyen por evaluaciones de la manera siguiente:

- Primera evaluación: Repaso del curso 1º y temas de literatura de Épica y Lírica
- Segunda evaluación: Unidades 13 a 16 y temas de literatura de Teatro
- Tercera evaluación: Textos escogidos y temas de literatura de Oratoria e Historiografía

Contenidos mínimos

Lengua griega:

Formas paradigmáticas de la declinación de sustantivos y adjetivos (no los contractos de la 2ª declinación ni los irregulares de la tercera).

Pronombres relativo, demostrativos, indefinidos, interrogativos y personales.

Todas las formas del tema de presente (presentes e imperfectos) y de aoristo del modo indicativo en todas las voces (excepto los aoristos de los verbos líquidos).

Aoristos radicales temáticos.

Infinitivos y participios de presente y aoristo en todas las voces.

No se precisa saber las formas de subjuntivo, optativo o imperativo. Si apareciesen en algún examen, se aclararía con la nota pertinente.

Tampoco se precisa saber las formas de los verbos atemáticos, salvo el verbo εἶμι.

Sintaxis:

Funciones de las palabras.

Diferentes tipos de coordinadas.

Subordinadas sustantivas: de infinitivo y con conjunción.

Subordinadas adjetivas: de relativo y de participio con relativo.

Subordinadas adverbiales: finales, consecutivas, causales, condicionales, concesivas, comparativas, temporales. Participio concertado y absoluto.

No se pedirán estructuras sintácticas con optativo oblicuo ni con la partícula ὅτι.

Los textos griegos y su interpretación:

Técnicas de traducción.

Comentario de textos.

Manejo del diccionario.

El léxico griego:

Vocabulario básico: asimilación de palabras griegas de mayor frecuencia.

Etimologías: términos científico-técnicos de origen griego.

Temas teóricos de Grecia y su legado: la literatura griega a través de sus textos.

Géneros y autores:

La épica griega:

- Características de la épica griega. Homero.
- Forma y contenido de la *Iliada*.
- Forma y contenido de la *Odisea*.

La poesía lírica griega:

- Marco histórico y orígenes.
- Subgéneros: características y poetas líricos relevantes.

El teatro griego:

- Aspectos externos del teatro: partes, actores, indumentaria.
- Tragedia:
 - o Características, marco histórico, evolución y estructura de la tragedia.
 - o Autores trágicos: Esquilo, Sófocles y Eurípides.
- Comedia:
 - o Características, evolución y estructura de la comedia.
 - o Autores cómicos: Aristófanes y Menandro.

Historiografía:

- Historiadores: Heródoto, Tucídides y Jenofonte.

Oratoria:

- Características de la oratoria griega.
- Oradores: Lisias, Demóstenes y Luciano.

D. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

La disciplina de Griego II, como ocurre con la de Latín, al consistir esencialmente en el estudio de una nueva lengua, conlleva tener presentes en todo momento los conocimientos adquiridos anteriormente para ir ampliándolos sucesivamente con otros nuevos. La evaluación, por consiguiente, será continua, y la materia estudiada no podrá ser eliminada para posteriores evaluaciones, salvo en lo referente a los temas monográficos de civilización y cultura. Al final de cada trimestre se efectuará una prueba de evaluación que comprenderá la materia señalada para el correspondiente periodo. El calendario de pruebas figura en la Guía de Bachillerato.

La entrega a tiempo de las actividades propuestas por el profesor como evaluables (que figurarán también en el Aula Virtual) se valorará hasta un máximo de 2 puntos, que se sumarán a la nota obtenida en el examen. En cualquier caso, es necesario obtener como mínimo una nota de 4 en el examen para superar la evaluación.

Los exámenes tendrán aproximadamente la estructura y calificación de la prueba final de Bachillerato, cuando se establezca. Hasta que esto suceda, se seguirá utilizando el modelo que servía para las pruebas PAU, que es como sigue:

- a. Traducción de un pasaje en griego con ayuda del diccionario: 6 puntos
- b. Cuatro cuestiones con valor de 1 punto:
 - comentario morfosintáctico, morfológico o sintáctico
 - helenismos y etimología
 - Grecia y su legado
 - Comentario de conjunto del pasaje

Criterios de evaluación:

Generales

Identificar y analizar en textos originales los elementos de la morfología y de la sintaxis casual y oracional comparándolos con otras lenguas conocidas.

Traducir de forma coherente textos griegos de cierta complejidad pertenecientes a diversos géneros literarios, eligiendo en el diccionario la equivalencia correcta y precisa de las palabras griegas.

Reconocer en textos griegos originales términos que son componentes y étimos de helenismos y deducir su significado, tanto en el vocabulario patrimonial de las lenguas modernas como en los diversos léxicos científico-técnicos.

Realizar comentarios de textos originales o traducidos, analizar las estructuras y rasgos literarios de los mismos y reconocer el papel de la literatura clásica en las literaturas occidentales.

Realizar trabajos monográficos consultando las fuentes directas y utilizando las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta de organización y comunicación de los resultados.

De los exámenes

Traducción:

Utilizar flexiblemente la lengua habitual para la expresión equivalente del léxico y estructuras originales del griego antiguo.

Comentario morfosintáctico:

Reconocer formas nominales, pronominales o verbales identificando y comentando las peculiaridades que en ellas aparecen.

Identificar la estructura sintáctica del pasaje reconociendo correctamente sus oraciones, así como la función de cada uno de sus sintagmas o palabras.

Helenismos y etimología:

Identificar en el texto términos que han dado origen a helenismos modernos.

Manejar etimologías de términos del ámbito científico, técnico y cotidiano.

Grecia y su legado:

Conocer el legado cultural griego a través de su literatura

Captar valores literarios, históricos y de pensamiento.

Reconocer elementos griegos de nuestra herencia cultural.

Valorar la tradición clásica.

Comentario del conjunto del pasaje:

Efectuar un comentario de la forma y de los conceptos del pasaje distinguiendo las ideas principales de las secundarias, y relacionándolas con los conocimientos teóricos adquiridos.

Situar en el espacio y en el tiempo los acontecimientos del pasaje y/o su autor.

Se valorará la claridad y el orden en el análisis, la crítica razonada sobre la significación cultural de las ideas griegas y su iniciativa para vincularlas con el mundo actual, la originalidad de los planteamientos y la exposición de las ideas cuando se compare la época clásica con la actual.

E. ORIENTACIONES PARA EL ESTUDIO

Sesiones de trabajo (tutorías colectivas)

Dos veces por semana, una en horario de mañana y otra de tarde, se impartirá una sesión de tutoría colectiva de una hora de duración destinada a hacer un repaso de la materia fijada para el periodo que corresponda, a profundizar en los aspectos de la misma que presenten mayor dificultad y a realizar ejercicios de refuerzo sobre ella. Estas sesiones pretenden orientar al alumnado sobre los aspectos más importantes de la programación, pero debe entenderse que en ellas no puede explicarse la programación completa y que, por ello, la sola asistencia a las clases no es suficiente para conseguir los objetivos de la asignatura.

Las sesiones de tutoría colectiva seguirán el siguiente horario:

Horario de mañana: lunes, de 11.00 a 12.00 h.

Horario de tarde: jueves, de 16.00 a 17.00 h.

Consultas (tutorías individuales)

Para atender particularmente a los alumnos que lo deseen, el profesor dispone igualmente de ocho horas semanales distribuidas del siguiente modo:

<i>Hora</i>	LUNES	MART.	MIÉRC.	JUEVES	VIERNES
<i>09-10</i>					
<i>10-11</i>					
<i>11-12</i>					
<i>12-13</i>					
<i>13-14</i>					
<i>16-17</i>					
<i>17-18</i>					
<i>18-19</i>					
<i>19-20</i>					
<i>20-21</i>					

Cualquier alumno o alumna puede pasar a esas horas y sin necesidad de previo aviso por el despacho del profesor, situado al fondo a la derecha en la planta baja del edificio, para realizar sus consultas. Por supuesto y para sacar un mayor rendimiento a la entrevista, se aconseja que el alumno haya trabajado previamente la asignatura y lleve anotadas las dudas que tenga, ya que, en principio, las tutorías individuales no están pensadas como clases particulares.

Por otra parte es conveniente, si se puede, avisar al profesor con antelación de la intención de acudir a la tutoría, así como del contenido general de las cuestiones que se van a plantear, pues de este modo este podrá preparar una guía o material de apoyo, o bien tener reservada un aula específica en el caso de que sea necesario.

En el mismo horario citado, los alumnos podrán también recurrir a otros sistemas de consulta, como la llamada telefónica al número 948199571.

Y en cualquier momento pueden utilizar:

- El correo electrónico: *f.urabayen.latin@educacion.navarra.es*

- El correo postal ordinario, enviando sus actividades o consultas a la siguiente dirección: *Instituto de Enseñanza Secundaria "Félix Urabayen"*
A la atención del profesor de Latín y Griego
C/ Bartolomé de Carranza, 5
31008 PAMPLONA

- El FAX, enviando sus actividades o consultas al número 948199713, con la indicación "A la atención del profesor de Latín y Griego".



NVLLA AETAS AD DISCENDVM SERA