

# LATÍN II – AGENDA DE TRABAJO

## **BACHILLERATO**

**MODALIDAD A DISTANCIA  
TUTORIZADA**

**CURSO 2018-2019**

**N V L L A A E T A S A D D I S C E N D V M S E R A**

## AGENDA DE TRABAJO LATÍN II

### ÍNDICE

- A. [Presentación](#)
- B. [Material didáctico](#)
- C. [Contenidos](#)
- D. [Evaluación y calificación](#)
- E. [Orientaciones para el estudio](#)

### A. PRESENTACIÓN

La materia de Latín en el Bachillerato aporta las bases lingüísticas, históricas y culturales precisas para entender aspectos esenciales de la civilización occidental, permite una reflexión profunda sobre la lengua española y contribuye al aprendizaje de otras lenguas modernas.

El objetivo de esta materia es la adquisición por parte del alumnado de un conjunto de conocimientos sobre la lengua latina y las instituciones de la antigua Roma que le permitan traducir, comprender y ser capaz de valorar el contenido de textos latinos originales, o bien de comprender y valorar textos de autores latinos traducidos al español.

La programación aparece desglosada en unidades didácticas, en las que se combinan los contenidos lingüísticos y los contenidos de la historia e instituciones de Roma prescritos en el vigente currículo de Latín II para Navarra<sup>1</sup>, que son los siguientes:

#### 1. La lengua latina

- Repaso de la flexión nominal y pronominal. Formas irregulares.
- Repaso de la flexión verbal regular. Verbos irregulares y defectivos. Formas nominales del verbo. La conjugación perifrástica.
- Profundización en el estudio de la sintaxis casual.
- La oración compuesta. La subordinación.

#### 2. Los textos latinos y su interpretación

- Profundización en las técnicas y la práctica del análisis morfosintáctico y la traducción.
- Uso correcto del diccionario latino.
- Estudio sintáctico comparativo entre un texto originario y su traducción.
- Acercamiento al contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.
- Características formales de los diferentes géneros literarios.

#### 3. El léxico latino y su evolución

---

<sup>1</sup> Vid. <https://www.educacion.navarra.es/web/dpto/profesorado/curriculos-y-normativa/bachillerato> (click en Materias Troncales).

- Reglas de evolución fonética del latín a las lenguas romances.
- Formación de palabras latinas. Composición y derivación. Componentes etimológicos en el léxico de las lenguas romances.
- Características diferenciales del latín frente al castellano y otras lenguas que comparten su origen.
- Vocabulario específico de origen grecolatino usual en las disciplinas que se estudian en el Bachillerato.
- Expresiones latinas incorporadas al lenguaje culto.

#### **4. Roma y su legado**

- Transmisión de la literatura clásica.
- Los géneros literarios latinos y su influencia en las manifestaciones posteriores: teatro, historiografía, oratoria, poesía épica y poesía lírica.
- El legado de Roma: vestigios en museos y yacimientos arqueológicos de Hispania.
- La pervivencia del derecho romano en el ordenamiento jurídico actual.

### **B. MATERIAL DIDÁCTICO**

Se sigue utilizando el libro recomendado para 1º de Bachiller:

*Lingua Latina per se Illustrata. Familia Romana*  
 Editorial Cultura Clásica  
 Hans Orberg  
 ISBN: 978-84-935798-5-2 (También sirven ediciones anteriores)

Libro de lectura recomendado (habrá ejemplares en el Instituto a disposición de los alumnos):

*SPQR. Una historia de la antigua Roma*  
 Editorial Planeta  
 Mary Beard

Además, el profesor facilitará y pondrá a disposición del alumnado en el Aula Virtual el material didáctico necesario para el seguimiento de la asignatura.

### **C. CONTENIDOS**

La Coordinación de Latín para la Evaluación para el Acceso a la Universidad (EVAU) ha precisado los contenidos de 2º de Bachillerato de la siguiente manera:

#### ***LA LENGUA LATINA***

- 1- La flexión nominal y pronominal.
- 2- La flexión verbal regular.
- 3- Verbos irregulares: *possum, volo, nolo, malo, fero, eo, fio*.
- 4- Formas nominales del verbo:
  - a. Participios: presente, perfecto
    - i. Participio concertado
    - ii. Participio absoluto
    - iii. Participio sustantivado

- b. Infinitivos: presente, perfecto
      - i. Construcciones de infinitivo: concertado / no concertado
- 5- La sintaxis de los casos
- 6- La oración compuesta:
  - a. La coordinación.
  - b. La subordinación:
    - i. Oraciones de relativo en indicativo.
    - ii. Oraciones sustantivas (*ut / ne*)
    - iii. Usos de *ut / ne / cum*.
    - iv. Oraciones adverbiales

### ***LOS TEXTOS LATINOS Y SU INTERPRETACIÓN***

- 1- Técnicas de traducción y análisis morfológicos y sintácticos de textos.
- 2- Uso correcto del diccionario.
- 3- Textos propuestos:
  - a. Eutropio, *Breviarium*.
  - b. César, *De bello civili* y/o *De bello Gallico*
  - c. Fedro, *Fabulae*
- 4- Características formales de los diferentes géneros literarios.

### ***EL LÉXICO LATINO Y SU EVOLUCIÓN***

- 1- Principales reglas de evolución fonética.
- 2- Formación de palabras latinas: composición y derivación
- 3- Vocabulario específico de origen grecolatino usual en las disciplinas del bachillerato.
- 4- Expresiones latinas de uso frecuente.

### ***ROMA Y SU LEGADO***

La transmisión de la literatura clásica:

- 1- La comedia latina:
  - 1.1. características de la comedia latina
  - 1.2. Plauto
- 2- La épica latina:
  - 2.1. características de la épica latina
  - 2.2. Virgilio, *Eneida*
  - 2.3. Ovidio, *Metamorfosis*
- 3- La lírica latina:
  - 3.1. Características de la lírica latina
  - 3.2. Catulo
  - 3.3. Horacio
- 4- La historiografía latina:
  - 4.1. Características de la historiografía latina
  - 4.2. César
  - 4.3. Tito Livio
- 5- La oratoria latina:
  - 5.1. Características de la oratoria latina
  - 5.2. Cicerón

Para impartir estos contenidos durante el curso, los temas o unidades didácticas se distribuyen por evaluaciones de la manera que se indica en el cuadro siguiente:

<b>1ª evaluación (10 sesiones)</b>		
<b>Periodo</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Correspondencia con el libro y material complementario<sup>2</sup></b>
1ª quincena	Hª de la lengua latina La historiografía (I) Los casos. Usos del acusativo. Presentes de indicativo. Infinitivos de pres.	Programas de clase 01 y 02 Revisión: Familia Romana cap. XIV Apuntes sobre los usos del acusativo
2ª quincena	La historiografía (II) El dativo. Los adjetivos 2 1 2. Los participios. Los verbos deponentes. La voz pasiva.	Programas de clase 03 y 04 Revisión: Familia Romana cap. XVI y XVII
3ª quincena	La oratoria. El genitivo. La 3ª declinación. Adjetivos de la 3ª declinación. El pret. imperfecto.	Programas de clase 05 y 06 Familia Romana cap. XIX Apuntes sobre los usos del genitivo
4ª quincena	Historia de Roma. El futuro. Los pronombres más frecuentes. El tema de perfecto y el pret. perfecto.	Programas de clase 07 y 08 Familia Romana cap. XX y XXI
Sesión 9	La épica: Ovidio. El pluscuamperfecto. Repaso de oraciones subordinadas ya aparecidas.	Programas de clase 09 y 10 Familia Romana cap. XXIV
Sesión 10	<i>Repaso y preparación de la prueba de 1ª evaluación</i>	Modelo de examen de 1ª evaluación

<b>2ª evaluación (8/9 sesiones)</b>		
<b>Periodo</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Correspondencia con el libro y material complementario</b>
Sesión 11	El relativo. Oraciones de inf. no concertado.	Programa de clase 11 Familia Romana cap. XXV
2ª quincena	La épica. Virgilio y la <i>Eneida</i> El presente de subjuntivo. UT y NE.	Programas de clase 12 y 13 Familia Romana cap. XXVI y XXVII
3ª quincena	La lírica. El imperfecto de subjuntivo. CUM + subj.	Programas de clase 14 y 15 Familia Romana cap. XXVIII y XXIX

<sup>2</sup> No figuran textos de prácticas que se irán dando según avance el curso

Sesión 7	El perf. de subjuntivo. Los participios. Ablativo absoluto.	Programa de clase 16 Familia Romana cap. XXXII y XXXIII
Sesión 8	<i>Repaso y preparación de la prueba de 2ª evaluación</i>	Modelo de examen de 2ª evaluación
<b>3ª evaluación (9/8 sesiones)</b>		
<b>Periodo</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Correspondencia con el libro y material complementario</b>
1.ª quincena	Prácticas El teatro romano. Plauto	Programas de clase 17 y 18 Textos: Roma Aeterna
2.ª quincena	Prácticas	Programas de clase 19 y 20 Textos: Orígenes. Pruebas EvAU
3.ª quincena	Prácticas	Programa de clase 22 y 23 Textos: Bellum Punicum secundum
4.ª quincena	Prácticas	Programa de clase 24 y 25 Textos: Plinio, otros. EvAU.
Sesión 7	<i>Repaso y preparación de la prueba de 3ª evaluación</i>	Programa de clase 26 Modelo de examen de 3ª evaluación

#### D. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

La disciplina de Latín II, al estar orientada en buena parte a la traducción de textos, conlleva tener presentes en todo momento los conocimientos ya adquiridos e ir incorporando a estos los que se presenten como nuevos. La evaluación, por consiguiente, será continua. Al final de cada trimestre se efectuará una prueba de evaluación voluntaria, que comprenderá la materia señalada para el correspondiente periodo. El calendario de pruebas se hará público en la página web, el Aula Virtual y el tablón de anuncios con la antelación suficiente.

La entrega a tiempo de las actividades propuestas por el profesor como evaluables (que figurarán también en el Aula Virtual) se valorará sobre 2 puntos de los 10 sobre los que se puntuaba cada evaluación, que se sumarán a la nota obtenida en el examen. En cualquier caso, es necesario obtener como mínimo una nota de 4 en el examen para superar la evaluación.

Los exámenes tendrán aproximadamente la estructura y calificación de la prueba final de Bachillerato, que es como sigue:

1- Traducción de un texto → 5 PUNTOS

Su extensión será de 35 a 40 palabras

Aparecerá contextualizado y con notas

El alumno puede utilizar el diccionario y el apéndice gramatical

2- Análisis morfológico y sintáctico de aproximadamente la mitad del texto → 2 PUNTOS

3- Responder a cuestiones de léxico: → 1 PUNTO

## Evolución fonética

### Significado de 4 expresiones latinas de uso común

4- Literatura: responder a 2 cuestiones (se formularán según los subapartados del programa y ambas se referirán a un mismo género literario) →2 PUNTOS

Igualmente, se seguirán los **criterios de calificación** especificados para esta prueba:

- 1- Traducción de un texto: se valorará la comprensión global del texto, atendiendo a:
  - la correspondencia de las estructuras sintácticas
  - la adecuación al sentido original
  - la propiedad y precisión en el léxico elegido
- 2- Análisis morfológico y sintáctico de aproximadamente la mitad del texto:
  - Análisis morfológico: hasta 1 punto
  - Análisis sintáctico: hasta 1 punto
- 3- Responder a cuestiones de léxico:
  - Se valorará con 0,25 puntos la respuesta correcta de cada uno de los 4 apartados
- 4- Desarrollo de un tema de literatura formulado como aparece en el programa:
  - Explicar las características formales del género
  - Mencionar la cronología
  - Relacionar autor (o autores) y época.
  - Describir la obra del (o los) autores

## E. ORIENTACIONES PARA EL ESTUDIO

### *Sesiones de trabajo (tutorías colectivas)*

Dos veces por semana, una en horario de mañana y otra de tarde, se impartirá una sesión de tutoría colectiva de una hora de duración destinada a hacer un repaso de la materia fijada para el periodo que corresponda, a profundizar en los aspectos de la misma que presenten mayor dificultad y a realizar ejercicios de refuerzo sobre ella. Estas sesiones pretenden orientar al alumnado sobre los aspectos más importantes de la programación, pero debe entenderse que en ellas no puede explicarse la programación completa y que, por ello, la sola asistencia a las clases no es suficiente para conseguir los objetivos de la asignatura.

Las sesiones de tutoría colectiva seguirán el siguiente horario:

Horario de mañana: lunes, de 10,00 a 11,00 h.

Horario de tarde: miércoles, de 19,00 a 20,00 h.

### ***Consultas (tutorías individuales)***

Para atender particularmente a los alumnos que lo deseen, el profesor dispone igualmente de tres horas semanales distribuidas del siguiente modo:

<b><i>Hora</i></b>	<b>LUNES</b>	<b>MART.</b>	<b>MIÉRC.</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
<i>09-10</i>					
<i>10-11</i>					
<i>11-12</i>					
<i>12-13</i>					
<i>13-14</i>					
<i>16-17</i>					
<i>17-18</i>					
<i>18-19</i>					
<i>19-20</i>					
<i>20-21</i>					

Cualquier alumno o alumna puede pasar a esas horas y sin necesidad de previo aviso por el despacho del profesor, situado al fondo a la derecha en la planta baja del edificio, para realizar sus consultas. Por supuesto, y para sacar un mayor rendimiento a la entrevista, se aconseja que el alumno haya trabajado previamente la asignatura y lleve anotadas las dudas que tenga, ya que, en principio, las tutorías individuales no están pensadas como clases particulares.

Por otra parte es conveniente, si se puede, avisar al profesor con antelación de la intención de acudir a la tutoría, así como del contenido general de las cuestiones que se van a plantear, pues de este modo este podrá preparar una guía o material de apoyo, o bien tener reservada un aula específica en el caso de que sea necesario.

En el mismo horario citado, los alumnos podrán también recurrir a otros sistemas de consulta, como la llamada telefónica al número 948 199571.

Y en cualquier momento pueden utilizar:

- El correo electrónico: *fu.latin@educacion.navarra.es*
- El correo postal ordinario, enviando sus actividades o consultas a la siguiente dirección: *Instituto de Enseñanza Secundaria "Félix Urabayen"*  
*A la atención del profesor de Latín y Griego*  
*C/ Bartolomé de Carranza, 5*  
*31008 PAMPLONA*
- El FAX, enviando sus actividades o consultas al número 948199713, con la indicación "A la atención del profesor de Latín y Griego".

**N V L L A A E T A S A D D I S C E N D V M S E R A**