



# INSTITUTO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA DE NAVARRA DE PERSONAS ADULTAS FÉLIX URABAYEN

## PROGRAMACIÓN DE FRANCÉS 3ºESPA

### ÍNDICE

1. Presentación
2. Material didáctico
3. Contenidos
4. Evaluación y calificación
5. Orientaciones para el estudio

### 1. PRESENTACIÓN

La asignatura de francés 3º ESPA pretende establecer las bases del conocimiento del alumnado en lengua francesa que se consolidarán y ampliarán en 4º ESPA para alcanzar un nivel A2 al finalizar el segundo curso. Esto supone usar el idioma de manera suficiente, receptiva y productivamente, tanto en forma hablada como escrita, en situaciones cotidianas de inmediata necesidad, que requieran comprender y producir textos breves, en diversos registros y en lengua estándar, que versen sobre aspectos básicos concretos de temas generales y que contengan expresiones, estructuras y léxico de uso frecuente.

Esta asignatura tiene asignada una hora de clase semanal a la que se aconseja encarecidamente asistir pues se trabajarán los contenidos esenciales de la semana y se darán directrices de trabajo. Además, el alumnado tiene derecho a la atención individualizada por parte de la profesora para realizar consultas puntuales, resolver dudas, etc. en unas horas de tutoría individual establecidas por el centro a tal efecto.

#### Horario de tutorías

Profesora: Selma García San Martín

Martes y miércoles de 19.00-20.00 y viernes 10.00-11.00 y 12.00-13.00

#### Clase colectiva

Lunes de 10.00-11.00 (aula 8)

Aquellos alumnos interesados en ponerse en contacto con su profesora pueden hacerlo a través de su correo electrónico: [fu.frances@educacion.navarra.es](mailto:fu.frances@educacion.navarra.es).

### OBJETIVOS

#### 1-Comprensión oral

Comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales de textos orales breves, claros y sencillos, transmitidos de viva voz o por medios técnicos (teléfono, televisión, radio, etc.), y articulados a una velocidad lenta, en un registro formal o neutro y siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el mensaje no esté distorsionado.

#### 2-Expresión e interacción oral

Producir textos orales breves, tanto en la comunicación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro, y comunicarse de forma comprensible, aunque resulten evidentes el acento extranjero, las pausas y los titubeos, y sea

necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación de los interlocutores para mantener la comunicación.

### **3-Comprensión lectora**

Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales y detalles relevantes en textos breves de estructura sencilla y clara, en un registro formal o neutro. Estos textos se referirán a asuntos de la vida cotidiana.

### **4-Expresión e interacción escrita**

Escribir textos breves y de estructura sencilla, en un registro neutro, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión y las convenciones ortográficas y de puntuación más elementales. Estos textos se referirán a asuntos de la vida cotidiana.

## **2. MATERIAL DIDÁCTICO**

### **Libro de texto:**

Mobile A1 Méthode de Français ISBN 978-2-278-07655-0 y Mobile A1 Cahier d'entraînement ISBN 978-2-278-07272-9  
ED.Didier

Este cuatrimestre se abordarán las 5 primeras unidades y se finalizarán las restantes en 4ºESPA.

La realización de los ejercicios del Cahier d'activités en modo auto correctivo (solucionario al final libro) corresponde al alumnado. En clase se resolverán dudas puntuales.

El libro del alumno dispone de CD y DVD para la realización de los ejercicios de comprensión auditiva junto con una transcripción al final del mismo. Se recomienda realizarlos para mejorar la comprensión oral y la pronunciación.

### **Otros materiales:**

#### **IMPORTANTE**

En la plataforma Moodle se pondrán materiales de refuerzo y ampliación a los trabajados en el libro. Es imprescindible realizarlos para poder llegar al examen con los conocimientos mínimos exigidos. Serán de gran ayuda puesto que los contenidos del libro pueden ser adaptados en función de las necesidades del alumnado.

**También se colgará información sobre lecturas, ejercicios y redacciones cuya realización permitirá subir la nota final.**

## **3. CONTENIDOS Y SECUENCIACIÓN**

<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	
<b>1.</b> 11 febrero	Présentation/Mobilisons-nous!
<b>2.</b> 18 febrero	Unité 1
<b>3.</b> 25 febrero	
<b>4.</b> 11 marzo	Unité 2
<b>5.</b> 18 marzo	
<b>6.</b> 25 marzo	
<b>7.</b> 1 abril	Unité 3

8.8 abril	<b>Examen parcial</b>
9.15 abril	Unité 3
11.29 abril	
12.6 mayo	Unité 4
13.13 mayo	
14.20 mayo	
15.27 mayo	Unité 5
15.3 junio	
<b>EXAMEN FINAL**consultar fechas**</b>	

Las fechas del examen final son las establecidas por el centro. Consultar web del centro y la agenda general.

**\*\*Hay que consultar Moodle para estar al día de modificaciones de los contenidos y la secuenciación\*\*.**

#### **4. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN**

Se realizará un examen parcial y uno final sobre los contenidos trabajados en las unidades. Dichos exámenes constarán de ejercicios variados de:

- comprensión escrita
- comprensión oral
- expresión escrita
- gramática y vocabulario

Ningún apartado podrá dejarse en blanco. El primer parcial tendrá un valor del 40% y el examen final del 60%. El examen final será global e incluirá contenidos de lo anteriormente estudiado, por lo que no hay examen de recuperación.

Para el alumnado que desee **subir nota**, a través de Moodle se propondrán actividades para entregar en la **fecha límite** que la profesora determine, lectura de libro/textos escritos y redacciones. Se podrá subir hasta **2 puntos** sobre la nota del examen final (siempre que se alcance la **calificación mínima de 4**).

No se valorarán ejercicios y entregas realizadas fuera de plazo.

La asistencia a clase, el interés, la participación y expresión oral permitirán redondear la nota final.

#### **5. ORIENTACIONES PARA EL ESTUDIO**

Es necesario realizar los ejercicios del Cahier d'activités en casa y consultar semanalmente Moodle para trabajar sobre los contenidos y ejercicios que la profesora proponga en cada unidad.

Dado el carácter comunicativo de un idioma, es importante la asistencia a clase y usar el CD y el DVD con las transcripciones de los ejercicios del libro.

Un buen diccionario es una herramienta fundamental. Se recomienda evitar el uso de traductores.