



INSTITUTO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA DE NAVARRA DE PERSONAS ADULTAS

FÉLIX URABAYEN

PROGRAMACIÓN DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

3º ESPA DISTANCIA

## ÍNDICE

- A. Presentación
  - B. Material didáctico
  - C. Contenidos
  - D. Evaluación y calificación
  - E. Orientaciones para el estudio
  - F. Enlaces de interés
- 

### A. PRESENTACIÓN

La profesora encargada este año del Ámbito de la Comunicación (asignatura Lengua Castellana y Literatura) de 3º de ESPA en la modalidad de distancia, mañanas y tardes, es Isabel Ezkieta.

Esta asignatura tiene asignada una hora de tutoría colectiva a la semana. Además, los alumnos tienen derecho a la atención individualizada por parte del profesor para realizar consultas puntuales, resolver dudas, etc. en unas horas de tutoría individual establecidas por el centro a tal efecto, y que variarán según la asignatura y profesor. El tiempo de atención al alumno dependerá del número de alumnos en espera.

Las sesiones seguirán el horario marcado a tal efecto en el boletín del Centro y conocido por los alumnos, salvo las oportunas variaciones que puedan ir surgiendo que siempre, ya puestas de mutuo acuerdo ya por orden de Jefatura de Estudios, serán dadas a conocer con la debida antelación.

## Horario de tutorías

Profesor: Isabel Ezkieta.

Colectiva

Tercero mañanas, viernes de 11:00 a 12:00 (aula 7). Tardes, jueves de 16:00 a 17:00
--

Individual

Viernes de 9.00 a 10.00 y de 10:00 a 11:00 h.
---

Para aquellos alumnos interesados en ponerse en contacto con su profesor, pueden hacerlo a través de su correo electrónico: [fu.lengua2@educacion.navarra.es](mailto:fu.lengua2@educacion.navarra.es) o llamando al número de teléfono del centro: 848430420.

Los objetivos de esta asignatura son los siguientes:

- Conocer los distintos elementos de la comunicación, identificando distintos canales y códigos, e integrarlos en el lenguaje verbal, atendiendo a las principales características de la situación verbal.
- Diferenciar, analizar e interpretar textos narrativos y descriptivos teniendo en cuenta sus elementos estructurales básicos y sus procedimientos retóricos, emitiendo valoraciones personales.
- Identificar los elementos formales del texto en los niveles fonético-fonológico, léxico-semántico y morfosintáctico, de acuerdo con la norma lingüística y con la pragmática del lenguaje, en cuanto a usos y funciones comunicativas.
- Identificar y utilizar diferentes recursos y fuentes de información para satisfacer necesidades de aprendizaje.
- Utilizar técnicas de trabajo intelectual, tanto de análisis como de síntesis, para un manejo adecuado de la información.
- Conocer los diferentes géneros literarios y analizar sus rasgos más característicos.
- Expresarse oralmente y por escrito de forma coherente, considerando las diferentes situaciones de comunicación.

- Determinar el valor de la lectura como medio de enriquecimiento estético, cultural y cognitivo.
- Desarrollar hábitos relacionados con la utilización de la escritura como vehículo de expresión de ideas, emociones y vivencias.

## B. MATERIAL DIDÁCTICO

### Libro de texto:

En este curso se va a utilizar un libro de texto básico. El profesor procurará ajustar las sesiones a las unidades didácticas, correspondiendo, asimismo, cada unidad con cada sesión en el orden establecido por el propio manual.

Antón, S. y Bermejo, S. (2014). *Ámbito Comunicación [I] Lengua castellana y Literatura*. Madrid: EDITEX. ISBN: 9788490033685

El profesor podrá implementar con materiales de ayuda que estarán a disposición de los alumnos en la plataforma Moodle.

### Otros materiales:

Se recomienda a los alumnos que lo necesiten el libro *Ortografía fácil* de Guillermo Hernández, publicado por la Editorial SGEL.

Los alumnos deberán utilizar también las hojas adicionales facilitadas por el profesor a lo largo del curso como complemento al material básico, siguiendo las indicaciones que se den en las tutorías colectivas.

### Lecturas obligatorias:

Obra: Matar a un ruiseñor Autor: Harper Lee
--

NOTA: Los días 30 de marzo (para los alumnos que asistan a las tutorías colectivas por la tarde) y 31 de marzo (para los de mañana) habrá un examen de las lecturas. Este examen tendrá un valor del 20% del total.

### C. CONTENIDOS Y SECUENCIACIÓN.

<b>PRIMER BLOQUE</b>	
<b>Primera sesión</b>	Introducción a la asignatura y explicación del funcionamiento del curso. La lengua literaria. Los géneros literarios.
<b>Segunda sesión</b>	Los géneros literarios. Palabras y significado concepto de texto y estructura.
<b>Tercera sesión</b>	Clases de palabras: el sustantivo y el adjetivo. Ortografía: La tilde diacrítica.
<b>Cuarta sesión</b>	Los determinantes, los pronombres Conjugación verbal. Uso de <i>b/v</i> . Valores de las formas verbales. Perífrasis verbales.
<b>Quinta sesión</b>	La narración. La épica y la lírica medievales. <i>Cantar de Mio Cid</i> . Textos descriptivos. Tipos de descripción.

	Ortografía: <i>g/j</i>
Sexta sesión	Textos descriptivos. Tipos de descripción. Ortografía: <i>g/j</i>
Séptima sesión	Categorías gramaticales invariables: el adverbio, la preposición y la conjunción. Ortografía: uso de la <i>h</i> .

SEGUNDO BLOQUE	
Octava sesión	Novela de Caballerías y sentimental. <i>Calisto y Melibea</i>
Novena sesión	Clases de Oraciones según la actitud del emisor y según su estructura.
Décima sesión	Oración simple y compuesta.
Undécima sesión	Práctica de textos descriptivos. Significado de las palabras.
Duodécima sesión	Textos de uso práctico: convocatoria, circular, instancias y actas.
Decimotercera	

sesión	Repaso de sintaxis.
Decimocuarta sesión	La unidad y diversidad lingüísticas

## D. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

### Cómo se evalúa:

Al final del 1er bloque se facilitará una prueba de evaluación no obligatoria con su correspondiente Solucionario, que abarcará la materia señalada para ese periodo. Los alumnos podrán descargar ambos documentos del Aula Virtual y realizar así su autocorrección. Al terminar el cuatrimestre habrá una prueba final obligatoria que recogerá todos los contenidos del curso y cuyas fechas se harán públicas en la página web del instituto: <http://www.pnte.cfnavarra.es/~inabadpa/>, en la Guía del alumno y en el tablón de anuncios del centro.

### Cómo se califica:

El examen de las lecturas obligatorias tendrá un valor del 20% de la nota final.

En el **examen**, que supondrá el **80% restante de la nota final**, habrá diferentes partes (morfosintaxis, ortografía, preguntas sobre el libro de lectura, tipos de textos y literatura) según la temporalización establecida. No son eliminatorias ninguna de las partes y a su vez ninguna de ellas puede dejarse en blanco.

## E. ORIENTACIONES PARA EL ESTUDIO

El Departamento de Orientación del centro ha preparado una guía completa con sugerencias y técnicas de estudio a la que el alumno puede acceder a través de la dirección de la página web del centro. Es recomendable que la visiten.

[http://www.pnte.cfnavarra.es/iesfelixurabayen/pdf/tecnicas\\_de\\_estudio.pdf](http://www.pnte.cfnavarra.es/iesfelixurabayen/pdf/tecnicas_de_estudio.pdf)

## F. ENLACES DE INTERÉS

Estos enlaces de internet son muy útiles para los alumnos que quieran reforzar diferentes aspectos de la programación.

### Textos:

<http://www.librosvivos.net/smtc/PagPorFormulario.asp?TemaClave=1047&est=0>

Gramática, ortografía, unidades didácticas realizadas por otros profesores, etc.:

[http://www.isftic.mepsyd.es/profesores/asignaturas/lengua\\_castell\\_literatura/](http://www.isftic.mepsyd.es/profesores/asignaturas/lengua_castell_literatura/)

### Misceláneo:

<http://ambito-comunicacion.blogspot.com/>

Otros sitios webs adecuados se irán recomendando durante el curso por parte de la profesora a medida que sea necesario.

Departamento de Lengua y Literatura

Febrero de 2017