

**AGENDA DE TRABAJO DE  
 LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA  
 TERCERO DE ESPA - DISTANCIA  
 Curso 2019-2020  
 Profesora: Estela Azcárate Satrústegui**

**ÍNDICE**

- A. Presentación
- B. Material didáctico
- C. Contenidos
- D. Evaluación y calificación
- E. Orientaciones para el estudio
- F. Enlaces de interés

**A. PRESENTACIÓN**

La profesora encargada este año del Ámbito de la Comunicación (asignatura Lengua Castellana y Literatura) de 3º de ESPA en la modalidad de distancia, mañanas y tardes, es Estela Azcárate Satrústegui.

Esta asignatura tiene asignada una hora de tutoría colectiva a la semana. Además, los alumnos tienen derecho a la atención individualizada por parte de la profesora para realizar consultas puntuales, resolver dudas, etc. en unas horas de tutoría individual establecidas por el centro a tal efecto. El tiempo de atención al alumno dependerá del número de alumnos en espera.

Las sesiones seguirán el horario marcado a tal efecto en la **Guía del alumno**, salvo las oportunas variaciones que puedan ir surgiendo, que siempre, ya puestas de mutuo acuerdo ya por orden de Jefatura de Estudios, serán dadas a conocer con la debida antelación.

**Horario de tutorías**

<b>Hora</b>	<b>Lunes</b>	<b>Martes</b>	<b>Miércoles</b>	<b>Jueves</b>	<b>Viernes</b>
De 9:00 a 10:00					<b>Tutoría individual</b>
De 10:00 a 11:00					
De 11:00 a 12:00	<b>Tutoría colectiva (grupo de mañanas)</b>				
De 12:00 a 13:00					
De 16:00 a 17:00				<b>Tutoría colectiva (grupo de tardes)</b>	
De 17:00 a 18:00					
De 18:00 a 19:00					
De 19:00 a 20:00				<b>Tutoría individual</b>	

Los alumnos interesados en ponerse en **contacto** con su profesora pueden hacerlo a través de su correo electrónico: [fu.lengua1@educacion.navarra.es](mailto:fu.lengua1@educacion.navarra.es) o llamando al número de teléfono del centro: 848430420.

Los **objetivos** de esta asignatura son los siguientes:

- Conocer los distintos elementos de la comunicación, identificando distintos canales y códigos, e integrarlos en el lenguaje verbal, atendiendo a las principales características de la situación verbal.
- Diferenciar, analizar e interpretar textos narrativos y descriptivos teniendo en cuenta sus elementos estructurales básicos y sus procedimientos retóricos, emitiendo valoraciones personales.
- Identificar los elementos formales del texto en los niveles fonético-fonológico, léxico-semántico y morfosintáctico, de acuerdo con la norma lingüística y con la pragmática del lenguaje, en cuanto a usos y funciones comunicativas.
- Identificar y utilizar diferentes recursos y fuentes de información para satisfacer necesidades de aprendizaje.
- Utilizar técnicas de trabajo intelectual, tanto de análisis como de síntesis, para un manejo adecuado de la información.
- Conocer los diferentes géneros literarios y analizar sus rasgos más característicos.
- Expresarse oralmente y por escrito de forma coherente, considerando las diferentes situaciones de comunicación.
- Determinar el valor de la lectura como medio de enriquecimiento estético, lingüístico, cultural y cognitivo.
- Desarrollar hábitos relacionados con la utilización de la escritura como vehículo de expresión de ideas, emociones y vivencias.

## B. MATERIAL DIDÁCTICO

### Libro de texto:

En este curso se va a utilizar un libro de texto básico que se empleará también en 4º de ESPA.



**Antón, S. y Bermejo, S. (2014).**

***Ámbito Comunicación [I] Lengua castellana y Literatura.***

**Madrid: EDITEX. ISBN: 9788490033685**

En este cuatrimestre de 3º de ESPA deberemos estudiar las 6 primeras unidades didácticas del libro, aunque, dependiendo del ritmo de aprendizaje de los alumnos, podríamos avanzar el estudio de la oración simple, que corresponde al tema 7. Se procurará mantener el orden de los temas correspondientes a cada sesión que aparece en la distribución del apartado **C**, aunque no siempre es posible; por tanto, debe entenderse que tal distribución es aproximada y que necesariamente debe ser flexible.

La profesora podrá complementar el contenido del libro con materiales de ayuda que estarán a disposición de los alumnos en la [plataforma Moodle](#).

### Otros materiales:

Al finalizar cada unidad didáctica la profesora repartirá en clase y subirá al aula virtual un documento Word con las preguntas básicas que el alumno debe ser capaz de responder (**contenidos mínimos**). Una selección de dichas preguntas supondrá un porcentaje alto (entre 50 y 70 %) del examen final.

Asimismo, se recomienda a los alumnos que lo necesiten el libro *Ortografía fácil* de Guillermo Hernández, publicado por la Editorial SGEL, u otros de autocorrección ortográfica.

## Lectura obligatoria:

Obra: *El camino*

Autor: Miguel Delibes

**NOTA MUY IMPORTANTE:** los días **23 de MARZO** (para los alumnos que asistan a las tutorías colectivas por la mañana) y **26 de MARZO** (para los de tarde) habrá un examen de la lectura. Este examen tendrá un valor del **20%** de la nota final. **ES NECESARIO APROBARLO PARA APROBAR LA ASIGNATURA.** Si se suspende, hay una última oportunidad de aprobarlo en el examen final de junio.

## C. CONTENIDOS Y SECUENCIACIÓN

<b>Primera sesión</b> (10/13 febr)	Introducción a la asignatura y explicación del funcionamiento del curso. Breve ejercicio escrito de presentación. La comunicación y sus elementos. Funciones del lenguaje. Comunicación verbal y no verbal. Ejercicios recomendados: <b>Ejercs. 3 a 8 (pág.10)</b>
<b>Segunda sesión</b> (17/20 febr)	Estructura de las palabras y procedimientos de formación de palabras. Familias léxicas, campos semánticos y asociativos. <b>Ejercs. 3,4 y 5 (pág. 13) y 7 a 13 (pág. 14)</b> <b>Ortografía: Reglas generales de acentuación y sus ejercicios.</b>
<b>Tercera sesión</b> (27 febr/2 marz)	La lengua literaria. Los recursos estilísticos. Géneros y subgéneros literarios. <b>Ejercs. 1, 3, 4, 7 y 8 (Págs.20 a 22)</b>
<b>Cuarta sesión</b> (5/9 marzo)	El concepto de texto y sus propiedades. La tipología textual. <b>Ejercs. 1, 2 y 4 (pág.30)</b> La estructura y el resumen de textos. Clases de palabras: sustantivo y adjetivo. <b>Ejercs. 1 a 9 y 11 y 13 (págs. 32 a 36)</b>
<b>Quinta sesión</b> (12/16 marzo)	Repaso de acentuación: diptongos, triptongos y hiatos. <b>Todos los ejercicios propuestos en la página 37.</b> La métrica: medida y rima. Las estrofas: pareado, terceto, cuarteto, redondilla, serventesio y copla de pie quebrado. Poemas: romance y soneto. <b>Ejercs. 1, 2 y 3 (pág.43) y ej. 4 (pág.44): análisis métrico de los poemas de Blas de Otero y F. G<sup>a</sup> Lorca.</b>
<b>Sexta sesión</b> (23/26 marzo)	<b>EXAMEN <i>EL CAMINO</i>, DE MIGUEL DELIBES</b> La narración y sus elementos. <b>Ejercs. 1, 3, 4, 5 y 6 (pág.52)</b>
<b>Séptima sesión</b> (30 marzo/2 abr)	Determinantes y pronombres. <b>Todos los ejercicios de las páginas 59 y 60.</b> La tilde diacrítica y sus actividades. La Edad Media: contexto. Características de la literatura medieval. Lírica y épica medievales. <b>Ejercs. 2, 3, 6 y 7 (págs. 66 y 67)</b>
<b>Octava sesión</b> (6 abril)	Los rasgos lingüísticos de la narración. <b>Ejercs. 2 y 4 (pág.74)</b> El verbo. <b>Ejercs. 1 a 8 (pág.80)</b> Ortografía: uso de <b>b</b> y <b>v</b> y sus actividades.

<b>Novena sesión</b> (20/23 abril)	El Mester de Clerecía: Gonzalo de Berceo. La prosa del s. XIII: Alfonso X el Sabio. La prosa del s. XIV: D. Juan Manuel. <b>Ejercs. 2, 4 y 5 (págs. 86 y 87)</b> La descripción y sus rasgos lingüísticos. <b>Ejercs. 2, 3 y 4 (Pág. 94) y 3 y 4 (pág. 95)</b>
<b>Décima sesión</b> (27/30 abril)	Categorías gramaticales invariables: adverbio, preposición y conjunción. <b>Todos los ejercicios de las páginas 99 y 100.</b>
<b>Undécima sesión</b> (4/7 mayo)	Categorías gramaticales invariables: adverbio, preposición y conjunción. <b>Todos los ejercicios de las páginas 99 y 100.</b> Ortografía: uso de <b>g</b> y <b>j</b> . Los préstamos lingüísticos. <b>Ejercs. 1 a 5 (pág.101)</b> La literatura del s. XV: el Romancero y las <i>Coplas por la muerte de su padre</i> , de Jorge Manrique. <b>Ejercs. 2 y 8 (págs.106 y 107)</b>
<b>Duodécima sesión</b> (11/14 mayo)	Actividades sobre el texto de Ángeles Caso, en Punto de lectura. Realización en casa de las actividades sobre <i>El arte de la persuasión</i> (págs. 110-111). El texto dialogado. El diálogo oral y el escrito. Rasgos lingüísticos del diálogo. El diálogo en la literatura. <b>Ej. 1 (pág. 115)</b>
<b>Decimotercera sesión</b> (18/21 mayo)	Los sintagmas: nominal, adjetival, preposicional, adverbial y verbal. La oración: SN sujeto y SV predicado. <b>Todos los ejercicios de las páginas 121 y 122.</b> Ortografía: el uso de la <b>h</b> . Los neologismos. <b>Todas las actividades de la página 123.</b>
<b>Decimocuarta sesión</b> (25/28 mayo)	La prosa en el s. XV: las novelas de caballería. <i>La Tragicomedia de Calisto y Melibea</i> . <b>Ejercs. 4, 5 y 6 (pág. 129)</b> Punto de lectura. El microrrelato: lectura y <b>actividades</b> .
<b>Decimoquinta sesión</b> (1/4/8 junio)	<b>REPASO</b>

## D. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

### Cómo se evalúa:

La evaluación de esta asignatura se realiza fundamentalmente a través de dos exámenes: uno, sobre la lectura obligatoria, que tendrá lugar en la fecha indicada anteriormente; el otro, al final del cuatrimestre, será una prueba global que recogerá, por tanto, todos los contenidos del curso y cuya fecha está publicada en la **Guía del alumno** y en el tablón de anuncios y en la página web del centro.

### Cómo se califica:

El **examen de la lectura obligatoria** tendrá un valor del **20%** de la nota final. Si se suspende en noviembre, habrá una segunda y última oportunidad de aprobarlo en el examen final de enero. Se recuerda que **HAY QUE APROBARLO PARA PODER APROBAR LA ASIGNATURA**.

En el **examen global**, que supondrá el **80% restante de la nota final**, habrá diferentes partes (morfología, ortografía, tipos de textos, literatura, preguntas sobre el libro de lectura para los que lo suspendieron en su momento) según los contenidos abordados a lo largo del cuatrimestre. No son eliminatorias ninguna de las partes y a su vez ninguna de ellas puede dejarse en blanco.

## **E. ORIENTACIONES PARA EL ESTUDIO**

El Departamento de Orientación del centro ha preparado una guía completa con sugerencias y técnicas de estudio a la que el alumno puede acceder a través del aula virtual de la asignatura (pestaña “Presentación”). Es recomendable que la visiten.

Asimismo, es conveniente que los alumnos acudan a la tutoría colectiva habiendo leído las páginas dedicadas al tema objeto de explicación en el libro de texto.

## **F. ENLACES DE INTERÉS**

En las diferentes pestañas del [aula virtual](#) correspondientes a cada una de las unidades didácticas de la asignatura se incluyen enlaces de sitios y recursos web útiles para aclarar los contenidos, afianzarlos y profundizar en ellos, así como practicar a través de actividades. Se recomienda vivamente se visiten y se trabajen con interés.

Departamento de Lengua Castellana y Literatura

Enero de 2019