

AGENDA DE TRABAJO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA TERCERO DE ESPA – PRESENCIAL

Curso 2020-2021

Profesoras: Estela Azcárate y Marian Muruzábal

ÍNDICE

- A. Presentación
- B. Material didáctico
- C. Contenidos
- D. Evaluación y calificación
- E. Orientaciones para el estudio
- F. Enlaces de interés

A. PRESENTACIÓN

Las profesoras encargadas este año del Ámbito de la Comunicación (asignatura Lengua Castellana y Literatura) de 3º de ESPA en la modalidad presencial son Marian Muruzábal, en el horario de mañanas, y Estela Azcárate, en el horario de tardes.

Las sesiones seguirán el horario marcado a tal efecto en la **Guía del alumno**, salvo las oportunas variaciones que puedan ir surgiendo, que siempre, ya puestas de mutuo acuerdo ya por orden de Jefatura de Estudios, serán dadas a conocer con la debida antelación.

Los alumnos interesados en ponerse en **contacto** con su profesora pueden hacerlo a través de su correo electrónico:

- **Marian Muruzábal:** fu.lengua4@educacion.navarra.es
- **Estela Azcárate:** fu.lengua1@educacion.navarra.es

o llamando al número de teléfono del centro: 848430420.

Los **objetivos** de esta asignatura son los siguientes:

- Conocer los distintos elementos de la comunicación, identificando distintos canales y códigos, e integrarlos en el lenguaje verbal, atendiendo a las principales características de la situación verbal.
- Diferenciar, analizar e interpretar textos narrativos y descriptivos teniendo en cuenta sus elementos estructurales básicos y sus procedimientos retóricos, emitiendo valoraciones personales.
- Identificar los elementos formales del texto en los niveles fonético-fonológico, léxico-semántico y morfosintáctico, de acuerdo con la norma lingüística y con la pragmática del lenguaje, en cuanto a usos y funciones comunicativas.
- Identificar y utilizar diferentes recursos y fuentes de información para satisfacer necesidades de aprendizaje.
- Utilizar técnicas de trabajo intelectual, tanto de análisis como de síntesis, para un manejo adecuado de la información.
- Conocer los diferentes géneros literarios y analizar sus rasgos más característicos.
- Expresarse oralmente y por escrito de forma coherente, considerando las diferentes situaciones de comunicación.

- Determinar el valor de la lectura como medio de enriquecimiento estético, lingüístico, cultural y cognitivo.
- Desarrollar hábitos relacionados con la utilización de la escritura como vehículo de expresión de ideas, emociones y vivencias.

B. MATERIAL DIDÁCTICO

Libro de texto:

En este curso se va a utilizar un libro de texto básico que se empleará también en 4º de ESPA.



Antón, S. y Bermejo, S. (2014).

Ámbito Comunicación [I] Lengua castellana y Literatura.

Madrid: EDITEX. ISBN: 9788490033685

En este cuatrimestre de 3º de ESPA deberemos estudiar las 6 primeras unidades didácticas del libro, aunque, dependiendo del ritmo de aprendizaje de los alumnos, podríamos avanzar el estudio de la oración simple, que corresponde al tema 7.

Otros materiales:

La profesora podrá complementar el contenido del libro con materiales de ayuda que estarán a disposición de los alumnos en la [plataforma Moodle](#).

Asimismo, se recomienda a los alumnos que lo necesiten el libro *Ortografía fácil* de Guillermo Hernández, publicado por la Editorial SGEL, u otros de autocorrección ortográfica.

Lecturas obligatorias:

Obras:

- *El camino*, de Miguel Delibes
- *Las bicicletas son para el verano*, de Fernando Fernán Gómez

ES NECESARIO LEER Y APROBAR LOS EXÁMENES DE ESTAS OBRAS PARA APROBAR LA ASIGNATURA.

La obra *Las bicicletas son para el verano* se leerá en clase. *El camino* deberá ser leída en casa. Se pueden tomar prestados ejemplares de esta última obra en la propia biblioteca del centro o en otras existentes en Navarra. También puede descargarse en formato pdf desde el aula virtual de la asignatura. Por supuesto, puede comprarse. Cualquier edición completa es válida.

C. CONTENIDOS Y SECUENCIACIÓN

Introducción a la asignatura y explicación del funcionamiento del curso.

La comunicación y sus elementos. Funciones del lenguaje. Comunicación verbal y no verbal.

Estructura de las palabras y procedimientos de formación de palabras. Familias léxicas, campos semánticos y asociativos.

Ortografía: Reglas generales de acentuación y sus ejercicios.

La lengua literaria. Los recursos estilísticos. Géneros y subgéneros literarios.

El concepto de texto y sus propiedades. La tipología textual.

La estructura y el resumen de textos.

Clases de palabras: sustantivo y adjetivo.

Repaso de acentuación: diptongos, triptongos y hiatos.

La métrica: medida y rima.

Las estrofas: pareado, terceto, cuarteto, redondilla, serventesio y copla de pie quebrado.

Poemas: romance y soneto.

La narración y sus elementos.

Determinantes y pronombres.

La tilde diacrítica y sus actividades.

La Edad Media: contexto. Características de la literatura medieval. Lírica y épica medievales.

Los rasgos lingüísticos de la narración.

Ortografía: uso de b y v y sus actividades.

El Mester de Clerecía: Gonzalo de Berceo.

La prosa del s. XIII: Alfonso X el Sabio.

La prosa del s. XIV: D. Juan Manuel.

La descripción y sus rasgos lingüísticos.

Categorías gramaticales invariables: adverbio, preposición y conjunción.

Ortografía: uso de g y j. Los préstamos lingüísticos.

La literatura del s. XV: el Romancero y las *Coplas por la muerte de su padre*, de Jorge Manrique.

El texto dialogado. El diálogo oral y el escrito. Rasgos lingüísticos del diálogo. El diálogo en la literatura.

Los sintagmas: nominal, adjetival, preposicional, adverbial y verbal.

La oración: SN sujeto y SV predicado.

Ortografía: el uso de la h. Los neologismos.

La prosa en el s. XV: las novelas de caballería.

La Tragicomedia de Calisto y Melibea.

D. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Cómo se evalúa:

La evaluación de esta asignatura se realiza fundamentalmente a través de exámenes: los de las lecturas obligatorias, que tendrán lugar en las fechas que la profesora señale; y una prueba global, al final del cuatrimestre, que recogerá, por tanto, todos los contenidos del curso y cuya fecha está publicada en la **Guía del alumno** y en el tablón de anuncios y en la página web del centro.

Cómo se califica:

Los **exámenes de las lecturas obligatorias** tendrán un valor del **20%** de la nota final:

- 5 % *Las bicicletas son para el verano*
- 15 % *El camino*

Si se suspenden en el momento de su realización, habrá una segunda y última oportunidad de aprobarlos en el examen final de enero. Se recuerda que **HAY QUE APROBARLOS PARA PODER APROBAR LA ASIGNATURA.**

En el **examen global**, que supondrá el **80% restante de la nota final**, habrá diferentes partes (morfología, ortografía, tipos de textos, literatura, preguntas sobre el libro de lectura para los que lo suspendieron en su momento) según los contenidos abordados a lo largo del cuatrimestre. No son eliminatorias ninguna de las partes y a su vez ninguna de ellas puede dejarse en blanco.

E. ORIENTACIONES PARA EL ESTUDIO

El Departamento de Orientación del centro ha preparado una guía completa con sugerencias y técnicas de estudio a la que el alumno puede acceder a través del aula virtual de la asignatura (pestaña “Presentación”). Es recomendable que la visiten.

Asimismo, es conveniente que los alumnos acudan a la tutoría colectiva habiendo leído las páginas dedicadas al tema objeto de explicación en el libro de texto.

F. ENLACES DE INTERÉS

En las diferentes pestañas del [aula virtual](#) correspondientes a cada una de las unidades didácticas de la asignatura se incluyen enlaces de sitios y recursos web útiles para aclarar los contenidos, afianzarlos y profundizar en ellos, así como practicar a través de actividades. Se recomienda vivamente se visiten y se trabajen con interés.

Departamento de Lengua Castellana y Literatura

Septiembre de 2020