



INSTITUTO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA DE NAVARRA
DE PERSONAS ADULTAS FÉLIX URABAYEN
AGENDA INGLÉS – 4º ESPA DISTANCIA_MAÑANAS
SEGUNDO CUATRIMESTRE - Curso 2016-17

ÍNDICE

- A. Objetivos
- B. Material didáctico
- C. Tutorías
- D. Contenidos
- E. Evaluación y calificación
- F. Orientaciones para el estudio
- G. Aula virtual
- H. Distribución temporal de la materia

A. OBJETIVOS:

- Escuchar y comprender información general y específica de textos orales en inglés en situaciones comunicativas variadas.
- Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación: describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes.
- Comprender y extraer información general y específica de textos escritos de un nivel adecuado para los alumnos.
- Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas conocidos o de interés personal utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
- Utilizar de forma reflexiva y con corrección los elementos básicos de la lengua como fonética, léxico, estructuras y funciones en contextos reales de comunicación.
- Utilizar estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance (Aula virtual, Biblioteca, TIC...) para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.
- Apreciar la lengua como instrumento de acceso a la información, como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos y como lengua de la comunidad en la que interactúa.
- Valorar la lengua, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas.
- Reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje.
- Conocer y trabajar la dimensión sociocultural de la lengua extranjera.

B. MATERIAL DIDÁCTICO

Student's Book: <i>English for life</i> Tom Hutchinson Editorial Oxford University Press	<i>Elementary</i> ISBN 978-0-19-430758-1
<i>Workbook</i> (with Key): <i>English for life</i> ISBN 978-0-19-430762-8	<i>Elementary</i>
Libro de lectura obligatoria: Autor: John Escott Editorial: Oxford Bookworms Stage 1	<i>Goodbye Mr Hollywood</i> ISBN 9780194789059

C. TUTORÍAS:

- **Tutoría colectiva (presencial):** viernes lectivos de 09:00 a 10:00.
- **Tutoría individual:** los jueves lectivos, de 17:00 a 18:00 y de 19:00 a 20:00 horas y los viernes lectivos de 12:00 a 13:00 horas.

Nota importante: en la modalidad a distancia, es responsabilidad del alumno o alumna preparar, con los medios disponibles, el programa de la asignatura. En las sesiones presenciales de tutoría colectiva, ante la imposibilidad de tratar todo el contenido de la asignatura, la profesora seleccionará los aspectos del programa que se consideran más relevantes y complicados. Es imprescindible traer el material didáctico a las tutorías colectivas.

Los alumnos pueden hacer consultas y resolver dudas individuales en la hora de tutoría individual.

D. CONTENIDOS

PRIMER BLOQUE

Lessons 42-44: School days / Simple Past statements.
Lessons 45-48: The Body and illnesses / Simple Past questions.
Lessons 49-52: Travel/ Future with going to.
Lessons 53-56: Food and drink/ Countable and uncountable nouns.
Lessons 57-60: Clothes / Adjectives and adjective order.

SEGUNDO BLOQUE

Lessons 61-64: Communication/ Have to
Lessons 65- 68: Comparisons / Comparatives
Lessons 69-72: Around the world/ Superlatives
Lessons 73- 76: Everyday life/ Present perfect
Lessons 77-80: Experiences / Present Perfect and Simple Past

E. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Los alumnos realizarán un solo examen final, que tendrá un valor del 100% de la nota del curso. La información relativa a las fechas y condiciones del examen aparecen en la *Guía del alumno*, que se entrega al comenzar el curso. El examen final de esta asignatura contendrá los siguientes apartados:

- a) Reading comprehension: lectura y ejercicios de comprensión de un texto breve.
- b) Listening comprehension: reproducción de un audio y ejercicios de comprensión.
- c) Use of English: ejercicios de uso de la lengua y vocabulario, muy similares a los que aparecen en el libro de texto.

- d) Writing: escribir un texto breve sobre el tema que se pida, de entre los que se tratan en el libro de texto.
- e) Preguntas sobre el libro de lectura *Goodbye Mr Hollywood*.

La lectura *Goodbye Mr Hollywood* es **obligatoria** y tiene un valor del 15% de la nota final. Quien lo desee podrá realizar una prueba escrita sobre esta lectura en la sesión de tutoría colectiva del día **12 de mayo**. Quien supere esta prueba no tendrá que contestar a las preguntas sobre el libro en el examen final.

En la evaluación final, los alumnos que obtengan una nota mínima de 4 en el examen podrán obtener hasta UN PUNTO por encima de la nota, si a lo largo del módulo realizan y entregan en fecha las tareas que se indiquen.

F. ORIENTACIONES PARA EL ESTUDIO

Es conveniente acudir a las tutorías colectivas semanales siempre que sea posible, así como realizar las actividades propuestas para cada sesión, ya que esto le ayudará a aprovechar al máximo las explicaciones del profesor en clase y tendrá oportunidad de resolver las dudas que se le vayan planteando. En el Aula virtual se encuentran páginas webs con ejercicios de refuerzo de la asignatura.

En casa se recomienda:

- ✓ Llevar la materia al día, seguir la planificación de contenidos, estudiar lo visto en clase y comprobar que se sabe el vocabulario y que se ha entendido la gramática.
- ✓ Adquirir el vocabulario del libro es fundamental en este nivel. Se recomienda tener un cuaderno aparte para apuntar el vocabulario nuevo y estudiar tres o cuatro palabras nuevas todos los días, en vez de una larga lista el día antes del examen. Para resolver dudas de vocabulario, se recomienda el uso de un diccionario (el Aula virtual incluye uno en línea).
- ✓ Dado que no es posible dar todo el contenido del curso en las sesiones presenciales, es necesario hacer los ejercicios del *Workbook* que correspondan a las unidades tratadas en clase. De esta forma, se refuerza el aprendizaje de lo visto.
- ✓ Acceder al Aula virtual, especialmente para escuchar los audios de las lecciones del libro y trabajar la comprensión auditiva.
- ✓ Repasar con frecuencia para reforzar lo visto anteriormente y asimilar contenidos.
- ✓ Apuntar las dudas que surjan, para resolverlas en las tutorías.

G. AULA VIRTUAL

Los *listenings* (audios) del libro están disponibles en el Aula virtual en la pestaña de la lección correspondiente. El disco que lleva el libro de texto **no corresponde a los listenings**. En el Aula virtual se incluyen, además, actividades de refuerzo de la materia, ejercicios directamente

relacionados con los temas del libro, y otros de carácter general sobre vocabulario, verbos, adjetivos, etc.

Instrucciones de acceso al Aula virtual: <http://iesnapa.educacion.navarra.es/moodle2/>.

En el Aula virtual se recomiendan algunas de las múltiples páginas web que existen para el autoaprendizaje. Muchos de estos recursos pueden descargarse también en el teléfono móvil.

El alumno puede consultar dudas a través del correo electrónico de la profesora que aparece en la *Guía del curso*.

H. CALENDARIO Y DISTRIBUCIÓN DE LA MATERIA PARA TUTORÍAS COLECTIVAS

FECHA	CONTENIDO	TAREA
10 / 2	Presentación del módulo. Lesson 42: Simple past of regular and irregular verbs, statements	Workbook 42
17 / 2	Lesson 43-45: Reading and writing about school days. That's life! Parts of the body.	Workbook 44-45
24 / 2	Lesson 46-48: Simple Past questions. Accidents. Listening: An accident at home. At the chemist's.	Workbook 46-48
3 / 3	Lesson 49-51: Travel. Going to. Reading and writing about plans.	Workbook 49-51
10 / 3	Lesson 52-54. That's life. Talking about sad events. Food. Countable and uncountable nouns	Workbook 52-54
17 / 3	Lesson 55-56: Listening and writing about food. At a restaurant. Ejercicios de repaso: el pasado y planes e intenciones.	Workbook 55-56
24 / 3	Lesson 57-59: Clothes. Adjectives. Reading and writing about clothes people wear.	Workbook 57-59
31 / 3	Lesson 60-63: That's life. Making comments. Have to. Listening and speaking about obligation.	Workbook 60-63
7 / 4	Lesson 64-66: On the phone. The weather. Comparatives.	Workbook 64-66
28 / 4	Lesson 67-69: Reading and writing about places. That's life. Talking about a trip. Geographical features	Workbook 67-69
5 / 5	Lesson 70-72: Superlatives. Listening and writing about famous places. Giving measurements.	Workbook 70-72
12 / 5	Lesson 73: Everyday jobs. Prueba escrita sobre el libro de lectura.	Workbook 73
19 / 5	Lesson 74-75: Present perfect. Reading and writing messages.	Workbook 74-75
26 / 5	Lesson 76-77: That's life: Asking for explanations. Experiences.	Workbook 76-77
2 / 6	Lesson 78-80: Present Perfect and Simple past. Listening and speaking about experiences. Checking in. That's life	Workbook 78-80