

**AGENDA DE TRABAJO DE
 LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
 CUARTO DE ESPA - DISTANCIA**

Curso 2019-2020

Profesora: Estela Azcárate Satrústegui

ÍNDICE

- A. Presentación
- B. Material didáctico
- C. Contenidos
- D. Evaluación y calificación
- E. Orientaciones para el estudio
- F. Enlaces de interés

A. PRESENTACIÓN

La profesora encargada este año del Ámbito de la Comunicación (asignatura Lengua Castellana y Literatura) de 4º de ESPA en la modalidad de distancia, mañanas y tardes, es Estela Azcárate Satrústegui.

Esta asignatura tiene asignada una hora de tutoría colectiva a la semana. Además, los alumnos tienen derecho a la atención individualizada por parte de la profesora para realizar consultas puntuales, resolver dudas, etc. en unas horas de tutoría individual establecidas por el centro a tal efecto. El tiempo de atención al alumno dependerá del número de alumnos en espera.

Las sesiones seguirán el horario marcado a tal efecto en la **Guía del alumno**, salvo las oportunas variaciones que puedan ir surgiendo, que siempre, ya puestas de mutuo acuerdo ya por orden de Jefatura de Estudios, serán dadas a conocer con la debida antelación.

Horario de tutorías

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 9:00 a 10:00					Tutoría individual
De 10:00 a 11:00					
De 11:00 a 12:00					
De 12:00 a 13:00	Tutoría colectiva (grupo de mañanas)				
De 16:00 a 17:00					
De 17:00 a 18:00					
De 18:00 a 19:00					
De 19:00 a 20:00		Tutoría colectiva (grupo de tardes)		Tutoría individual	

Los alumnos interesados en ponerse en **contacto** con su profesora pueden hacerlo a través de su correo electrónico: fu.lengua1@educacion.navarra.es o llamando al número de teléfono del centro: 848430420.

Los **objetivos** de esta asignatura son los siguientes:

- Conocer los distintos elementos de la comunicación, identificando distintos canales y códigos, e integrarlos en el lenguaje verbal, atendiendo a las principales características de la situación verbal.
- Diferenciar, analizar e interpretar textos narrativos y descriptivos, expositivos, argumentativos y dialogados, teniendo en cuenta sus elementos estructurales básicos y sus procedimientos retóricos, emitiendo valoraciones personales.
- Identificar los elementos formales del texto en los niveles fonético-fonológico, léxico- semántico y morfosintáctico, de acuerdo con la norma lingüística y con la pragmática del lenguaje, en cuanto a usos y funciones comunicativas.
- Identificar y utilizar diferentes recursos y fuentes de información para satisfacer necesidades de aprendizaje.
- Utilizar técnicas de trabajo intelectual, tanto de análisis como de síntesis, para un manejo adecuado de la información.
- Conocer los géneros literarios y analizar sus rasgos más característicos.
- Expresarse oralmente y por escrito de forma coherente, considerando las diferentes situaciones de comunicación.
- Determinar el valor de la lectura como medio de enriquecimiento estético, cultural y cognitivo.
- Desarrollar hábitos relacionados con la utilización de la escritura como vehículo de expresión de ideas, emociones y vivencias.

B. MATERIAL DIDÁCTICO

Libro de texto:

En este curso se va a utilizar un libro de texto básico que ha sido empleado también en 3º de ESPA.



Antón, S. y Bermejo, S. (2014).

Ámbito Comunicación [I] Lengua castellana y Literatura.

Madrid: EDITEX. ISBN: 9788490033685

En este cuatrimestre de 4º de ESPA deberemos estudiar las unidades didácticas 7 a 12 del libro. Se procurará mantener el orden de los temas correspondientes a cada sesión que aparece en la distribución del apartado **C**, aunque no siempre es posible; por tanto, debe entenderse que tal distribución es aproximada y que necesariamente debe ser flexible.

La profesora podrá complementar el contenido del libro con materiales de ayuda que estarán a disposición de los alumnos en la [plataforma Moodle](#).

Otros materiales:

Al finalizar cada unidad didáctica la profesora repartirá en clase y subirá al aula virtual un documento Word con las preguntas básicas que el alumno debe ser capaz de responder (**contenidos mínimos**). Una selección de dichas preguntas supondrá un porcentaje alto (entre 50 y 70 %) del examen final.

Asimismo, se recomienda a los alumnos que lo necesiten el libro *Ortografía fácil* de Guillermo Hernández, publicado por la Editorial SGEL, u otros de autocorrección ortográfica.

Lectura obligatoria:

Obra: *Matar a un ruiseñor*

Autor: Harper Lee

NOTA MUY IMPORTANTE: los días **23 de MARZO** (para los alumnos que asistan a las tutorías colectivas por la mañana) y **24 de MARZO** (para los de tarde) habrá un examen de la lectura. Este examen tendrá un valor del **20%** de la nota final. **ES NECESARIO APROBARLO PARA APROBAR LA ASIGNATURA.** Si se suspende, habrá una última oportunidad de aprobarlo en el examen de junio.

C. CONTENIDOS Y SECUENCIACIÓN**

Primera sesión (10/11 febrero)	Introducción a la asignatura y explicación del funcionamiento del curso. El diálogo no literario: espontáneo y organizado. El sintagma verbal predicado: nominal y verbal. Uso de //y.
Segunda sesión (17/18 febrero)	Complementos del verbo (I). El Renacimiento. La poesía: Garcilaso.
Tercera sesión (2/3 marzo)	Los medios de comunicación. El periodismo. Los complementos del verbo (II). Uso de s/x, r/r. El Renacimiento. La novela: <i>El Lazarillo de Tormes</i> .
Cuarta sesión (9/10 marzo)	Los subgéneros periodísticos (I). Clases de oraciones. Uso de c/z. Cervantes y <i>El Quijote</i> .
Quinta sesión (16/17 marzo)	Los subgéneros periodísticos (II). Oraciones simples y compuestas. Clases de oraciones compuestas. El uso de las mayúsculas.
Sexta sesión (23/24 marzo)	EXAMEN MATAR A UN RUISEÑOR, DE HARPER LEE
Séptima sesión (30/31 marzo)	El Barroco: Lope, Góngora y Quevedo. Tipos de texto: la exposición. Las oraciones compuestas subordinadas. Los signos de puntuación (I).
Octava sesión (6/7 abril)	Tipos de texto: la argumentación. Las oraciones subordinadas sustantivas.
Novena sesión (20/21 abril)	Oraciones subordinadas adjetivas. Oraciones subordinadas adverbiales (I). Palabras de escritura dudosa.
Décima sesión (27/28 abril)	Textos de uso práctico: la instancia. Oraciones subordinadas adverbiales (II). El Neoclasicismo. El Romanticismo.
Undécima sesión (4/5 mayo)	La unidad y la diversidad lingüísticas. Las variedades de la lengua y los registros. Signos de puntuación (II).
Duodécima sesión (11/12 mayo)	Las variedades sociales de la lengua. El Realismo.

Decimotercera sesión (18/19 mayo)	Variedades funcionales de la lengua. Variedades geográficas de la lengua. La Generación del 98.
Decimocuarta sesión (25/26 mayo)	La Generación del 27. Literatura contemporánea.
Decimoquinta sesión (1/2 junio)	REPASO GLOBAL
Decimosexta sesión (8/9 junio)	REPASO GLOBAL

**** Conviene que se hagan todas las actividades que se plantean en el libro de texto. Las soluciones serán colgadas en el aula virtual al finalizar cada unidad didáctica.**

D. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Cómo se evalúa:

La evaluación de esta asignatura se realiza fundamentalmente a través de dos exámenes: uno, sobre la lectura obligatoria, que tendrá lugar en la fecha indicada anteriormente; el otro, al final del cuatrimestre, será una prueba global que recogerá, por tanto, todos los contenidos del curso y cuya fecha está publicada en la **Guía del alumno** y en el tablón de anuncios y en la página web del centro.

Cómo se califica:

El **examen de la lectura obligatoria** tendrá un valor del **20%** de la nota final. Si se suspende en noviembre, habrá una segunda y última oportunidad de aprobarlo en el examen final de enero. Se recuerda que **HAY QUE APROBARLO PARA PODER APROBAR LA ASIGNATURA**.

En el **examen global**, que supondrá el **80% restante de la nota final**, habrá diferentes partes (morfosintaxis, ortografía, tipos de textos, literatura, preguntas sobre el libro de lectura para los que lo suspendieron en su momento) según los contenidos abordados a lo largo del cuatrimestre. No son eliminatorias ninguna de las partes y a su vez ninguna de ellas puede dejarse en blanco.

E. ORIENTACIONES PARA EL ESTUDIO

El Departamento de Orientación del centro ha preparado una guía completa con sugerencias y técnicas de estudio a la que el alumno puede acceder a través del aula virtual de la asignatura (pestaña "Presentación"). Es recomendable que la visiten.

Asimismo, es conveniente que los alumnos acudan a la tutoría colectiva habiendo leído las páginas dedicadas al tema objeto de explicación en el libro de texto.

F. ENLACES DE INTERÉS

En las diferentes pestañas del [aula virtual](#) correspondientes a cada una de las unidades didácticas de la asignatura se incluyen enlaces de sitios y recursos web útiles para aclarar los contenidos, afianzarlos y profundizar en ellos, así como practicar a través de actividades. Se recomienda vivamente se visiten y se trabajen con interés.