

PROGRAMACIÓN DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

4º ESPA DISTANCIA 2017 - 2018

ÍNDICE

1. Presentación
 2. Material didáctico
 3. Contenidos
 4. Evaluación y calificación
 5. Orientaciones para el estudio
 6. Enlaces de interés
-

1. PRESENTACIÓN

La profesora encargada este año del Ámbito de la Comunicación (asignatura Lengua Castellana y Literatura) de 4º de ESPA en la modalidad de distancia, mañana y tarde, es **María Ángeles Muruzábal**.

Esta asignatura tiene asignada **una hora de tutoría colectiva a la semana**. Además, los alumnos tiene derecho a la **atención individualizada** por parte de la profesora para realizar consultas puntuales, resolver dudas, etc. en unas horas de tutoría individual establecidas por el centro a tal efecto, y que variarán según la asignatura y profesor. El tiempo de atención al alumno dependerá del número de alumnos en espera.

Las sesiones seguirán el horario marcado a tal efecto en el boletín del Centro y conocido por los alumnos, salvo las oportunas variaciones que puedan ir surgiendo, que siempre, ya puestas de mutuo acuerdo, ya por orden de jefatura de Estudios, serán dadas a conocer con la debida antelación.

Horario de tutorías

Profesora: M^a Ángeles Muruzábal

Colectiva

Mañanas, viernes de 10:00 a 11:00 h (aula 6)

Tardes, martes de 19:00 a 20:00 (aula 6)

Individual

Viernes de 09.00 a 10.00.

Aquellos alumnos interesados en ponerse en contacto con su profesora pueden hacerlo a través de su correo electrónico: fu.lengua4@educacion.navarra.es o llamando al número de teléfono del centro: **848 430420**

Los **objetivos** de esta asignatura son los siguientes:

- Conocer los distintos elementos de la comunicación, identificando distintos canales y códigos, e integrarlos en el lenguaje verbal, atendiendo a las principales características de la situación verbal.
- Diferenciar, analizar e interpretar textos narrativos y descriptivos, expositivos, argumentativos y dialogados, teniendo en cuenta sus elementos estructurales básicos y sus procedimientos retóricos, emitiendo valoraciones personales.
- Identificar los elementos formales del texto en los niveles fonético-fonológico, léxico-semántico y morfosintáctico, de acuerdo con la norma lingüística y con la pragmática del lenguaje, en cuanto a usos y funciones comunicativas.
- Identificar y utilizar diferentes recursos y fuentes de información para satisfacer necesidades de aprendizaje.
- Utilizar técnicas de trabajo intelectual, tanto de análisis como de síntesis, para un manejo adecuado de la información.
- Conocer los géneros literarios y analizar sus rasgos más característicos.
- Expresarse oralmente y por escrito de forma coherente, considerando las diferentes situaciones de comunicación.
- Determinar el valor de la lectura como medio de enriquecimiento estético, cultural y cognitivo.
- Desarrollar hábitos relacionados con la utilización de la escritura como vehículo de expresión de ideas, emociones y vivencias.

2. MATERIAL DIDÁCTICO

Libro de texto:

En este curso se va a utilizar un libro de texto básico. La profesora procurará ajustar las sesiones a las unidades didácticas, correspondiendo, asimismo, cada unidad con cada sesión en el orden establecido por el propio manual.

Antón, S y Bermejo, S (2014). *Ámbito comunicación (I) Lengua Castellana y Literatura*. Madrid. EDITEX. ISBN: 978-84-9003-368-5

La profesora podrá implementar el contenido del libro con materiales de ayuda que estarán a disposición de los alumnos en la plataforma Moodle.

Otros materiales:

Se recomienda a los alumnos que lo necesiten el libro *Ortografía fácil* de Guillermo Hernández, publicado por la Editorial SGEL, u otros de autocorrección ortográfica.

Los alumnos deberán utilizar también las hojas adicionales facilitadas por la profesora a lo largo del curso como complemento al material básico, siguiendo las indicaciones que se den en las tutorías colectivas.

Lectura obligatoria:

Obra: *Historia de una maestra*

Autor: Josefina Aldecoa

Editorial: Punto de lectura.

NOTA: En el mes de **noviembre**, los **días 14** (para los alumnos que asistan a las tutorías colectivas por la tarde) y **17** (para los de mañana) habrá un examen de la lectura. Este examen tendrá un valor del 20% del total.

3. CONTENIDOS Y SECUENCIACIÓN

PRIMER BLOQUE	
Primera sesión	Introducción a la asignatura y explicación del funcionamiento del curso. El diálogo no literario: espontáneo y organizado. El sintagma verbal predicado: nominal y verbal. Uso de //y.
Segunda sesión	Complementos del verbo (I). El Renacimiento. La poesía: Garcilaso.
Tercera sesión	Los medios de comunicación. El periodismo. Los complementos del verbo (II). Uso de s/x, r/rr. El Renacimiento. La novela: <i>El Lazarillo de Tormes</i> .
Cuarta sesión	Los subgéneros periodísticos (I). Clases de oraciones. Uso de c/z. Cervantes y <i>El Quijote</i> .
Quinta sesión	Los subgéneros periodísticos (II). Oraciones simples y compuestas. Clases de oraciones compuestas. El uso de las mayúsculas.
Sexta sesión	El Barroco: Lope, Góngora y Quevedo. Tipos de texto: la exposición. Las oraciones compuestas subordinadas. Los signos de puntuación (I).
Séptima sesión	Tipos de texto: la argumentación. Las oraciones subordinadas sustantivas.

SEGUNDO BLOQUE	
Octava sesión	Oraciones subordinadas adjetivas. Oraciones subordinadas adverbiales (I). Palabras de escritura dudosa.
Novena sesión	Textos de uso práctico: la instancia. Oraciones subordinadas adverbiales (II). El Neoclasicismo. El Romanticismo.
Décima sesión	La unidad y la diversidad lingüísticas. Las variedades de la lengua y los registros. Signos de puntuación (II).
Undécima sesión	Las variedades sociales de la lengua. El Realismo.
Duodécima sesión	Variedades funcionales de la lengua. Variedades geográficas de la lengua. La Generación del 98.
Decimotercera sesión	La Generación del 27. Repaso ortográfico. Repaso de sintaxis.

4. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Cómo se evalúa:

Al final del 1er Bloque se facilitará una prueba de evaluación no obligatoria con su correspondiente solucionario, que abarcará la materia señalada para ese periodo. Los alumnos podrán descargar ambos documentos del aula Virtual y realizar así su autocorrección. Al terminar el cuatrimestre habrá una prueba final obligatoria que recogerá todos los contenidos del curso y cuyas fechas se harán públicas en la página web del instituto: <http://iesnapa.educacion.navarra.es>, en la guía del alumno y en el tablón de anuncios del centro.

Cómo se califica:

- 1.-El examen de las **lecturas obligatorias** tendrá un valor del **20%** de la nota final.
2. En el **examen**, que supondrá un **80% restante de la nota final**, habrá diferentes partes (morfosintaxis, ortografía, preguntas sobre el libro de lectura, tipos de textos y literatura) según los contenidos abordados a lo largo del cuatrimestre. No es eliminatoria ninguna de las partes y a su vez ninguna de ellas puede dejarse en blanco.

5. ORIENTACIONES PARA EL ESTUDIO

Es conveniente que los alumnos acudan a la tutoría colectiva habiendo leído las páginas dedicadas al tema objeto de explicación en el libro de texto.

6. ENLACES DE INTERÉS

Estos enlaces de internet son muy útiles para los alumnos que quieran reforzar diferentes aspectos de la programación.

Textos:

<http://www.librosvivos.net/smtc/PagPorFormulario.asp?TemaClave=1047&est=0>

Gramática, ortografía, unidades didácticas realizadas por otros profesores, etc:

<https://francmon.wordpress.com/category/4o-eso/>

Misceláneo:

<http://ambito-comunicacion.blogspot.com/>

Departamento de Lengua y Literatura

Septiembre de 2017