



AGENDA DE TRABAJO
ÁMBITO SOCIAL - 4º ESPA A DISTANCIA
Curso 2019-20
 Profesor: **Sergio Pérez Garnica**
 E-mail: **fu.sociales5@educacion.navarra.es**

ÍNDICE

- A. PRESENTACIÓN.
- B. MATERIAL DIDÁCTICO.
- C. CONTENIDOS.
- D. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.
- E. CRITERIOS DE VALORACIÓN
- F. ORIENTACIONES PARA EL ESTUDIO.
- G. HORARIOS DE TUTORÍAS.



1

A. PRESENTACIÓN:

El ámbito social pretende profundizar en el conocimiento de la sociedad, tanto en lo que se refiere a su organización y funcionamiento a lo largo del tiempo y en la actualidad, como en lo que concierne al territorio en el que se asienta y organiza. Los contenidos de la Geografía y de la Historia son ejes vertebradores del ámbito de conocimiento social ya que contemplan la realidad humana y social desde una perspectiva global e integradora.

El contenido de esta asignatura recorre los avatares de la humanidad a lo largo de la Edad Contemporánea. Repasaremos los aspectos culturales, sociales, políticos, económicos y religiosos más importantes de cada época, así como las aportaciones de cada uno de ellos al mundo actual.

B. MATERIAL DIDÁCTICO:

1.- Libro de texto: *ÁMBITO SOCIAL. Nivel II.* Autor: González Clavero, Mariano. Editorial EDITEX, Educación Secundaria para Adultos. ISBN 978-84-9078-522-5

- Materiales complementarios aportados por el profesorado apoyando algunos apartados de los temas.

2.- Aula Virtual: Conviene no olvidar entrar con frecuencia al aula virtual del instituto, ya que en la misma pueden aparecer diferentes documentos, posibles cambios y cualquier información que puede ser relevante: <https://iesnapa.educacion.navarra.es/moodle2/login/index.php>

C. CONTENIDOS Y SU DISTRIBUCIÓN TEMPORAL:

Los temas del curso se distribuyen por BLOQUES de la manera que se indica en el cuadro siguiente (**es orientativo**):

DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS. TEMA

Fechas sesiones
y págs. libro

BLOQUE I. BASES HISTÓRICAS DE LA SOCIEDAD ACTUAL

1. **Presentación de la asignatura: La Edad Contemporánea**
2. **El Despotismo Ilustrado y la crisis del Antiguo Régimen**
 - La monarquía absoluta.
 - La Ilustración.
 - El reformismo borbónico en España.

10-11 febrero

<p>2. El Despotismo Ilustrado y la crisis del Antiguo Régimen</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La I Revolución Industrial: las grandes transformaciones. Consecuencias. ▪ La independencia de Estados Unidos (1776). ▪ La Revolución Francesa (1789-1799). 	<p>17.18 febrero p.63-82</p>
<p>2. Las transformaciones políticas, sociales y económicas del siglo XIX</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El Imperio napoleónico (1799-1815). La Europa de la Restauración. ▪ Las revoluciones liberales (1820, 1830 y 1848). ▪ La segunda Revolución Industrial. ▪ El movimiento obrero. ▪ El nacionalismo. ▪ El imperialismo. 	<p>2.3 marzo, 1 octubre p.83-102</p>
<p>3. La construcción del estado liberal en la España del siglo XIX</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La guerra de la Independencia (1808-1814) y la revolución de Cádiz (Constitución de 1812). ▪ La pérdida de las colonias españolas en América (1808-1825). ▪ La construcción del estado liberal. <ul style="list-style-type: none"> A) Reinado de Fernando VII (1814-1833). B) La época de las Regencias (1833-1843). C) El reinado de Isabel II (1843-1868). D) El Sexenio Revolucionario (1868-1874). ▪ La España de la Restauración. Desastre del 98. ▪ Las transformaciones económicas y sociales. 	<p>9.10 marzo 16.17 marzo p.103-120</p>
<p>4. Los grandes cambios y conflictos del siglo XX</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La Primera Guerra Mundial (1914-1918). Consecuencias. Tratados de paz. Sociedad de Naciones (SDN). ▪ Las revoluciones rusas (1905 y 1917). ▪ Los totalitarismos: Stalin, fascismo italiano. ▪ La economía del periodo de entreguerras: el crack de 1929 y la Gran Depresión. ▪ El estado totalitario nazi. ▪ La Segunda Guerra Mundial (1939-1945). 	<p>23.24 marzo 30.31 marzo p.121-142</p>
<p>5. Arte y cultura en la época contemporánea</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Neoclasicismo. Goya, genio inclasificable. P.78 y 98. ▪ La música de los siglos XVIII a XX. P.79, 99, 117, 139, 159, 183 y 203. ▪ Corrientes artísticas en España en el siglo XIX. P.116. ▪ El impresionismo y el postimpresionismo. P.138. ▪ Las vanguardias artísticas (fines s. XIX-principios s. XX). P.158. ▪ El arte en el periodo de entreguerras. P.182. ▪ El arte español en la segunda mitad del siglo XX. P.202. 	<p>6.7 abril En tema</p>
<p>6. Navarra</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Los Fueros desde el siglo XVIII a la actualidad. ▪ El patrimonio artístico de navarra. ▪ Búsqueda de información sobre alguna obra del patrimonio artístico navarro contemporáneo, utilizando los recursos de la biblioteca escolar (enciclopedias, monografías, Internet). 	<p>20, 21 abril 27.28 abril Apuntes</p>
<p>7. España en el siglo XX</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El reinado de Alfonso XIII. Dictadura de Primo de Rivera (1923-1930). ▪ La Segunda República (1931-1936). ▪ La Guerra Civil española (1936-1939). ▪ La época de Franco (1939-1975). ▪ La Transición política en España (1975-). 	<p>4.5 mayo 11.12 mayo p.143-162</p>

BLOQUE II. ELMUNDO ACTUAL

8. El mundo tras la Segunda Guerra Mundial <ul style="list-style-type: none"> ▪ Las organizaciones internacionales. La ONU. ▪ La Guerra Fría. Principales conflictos. ▪ Bloques capitalistas y socialista. OTAN y Pacto de Varsovia. ▪ La descolonización. El Tercer Mundo. 	18.19 mayo p.163-186
9. El siglo XXI: el mundo actual <ul style="list-style-type: none"> ▪ Un mundo globalizado. ▪ Los centros de poder en el siglo XXI: Estados Unidos, Unión Europea, países emergentes. ▪ Los conflictos internacionales: el desafío terrorista. ▪ Los medios de comunicación: la cultura de masas. ▪ Ciencia y tecnología: su impacto en la sociedad. ▪ Valores y derechos humanos en el siglos XXI. ▪ REPASO. 	25.26 mayo 1,2 junio p.187-206 8.9 mayo

Muy importante: ESTE HORARIO ES ORIENTATIVO. Cada semana se activarán en Moodle los contenidos relativos a la Tutoría Colectiva de la última clase. En Moodle también se colgarán otros contenidos importantes para el examen, el vocabulario, etc.

D. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

D.1.-Examen.

A lo largo del curso se realizarán 1 **examen** GLOBAL con un valor de hasta 10 puntos.

Fecha del examen final o global→ Guía del alumno.

Se aprobará la asignatura siempre que el alumno haya obtenido como mínimo un 5.

La **prueba** podrá incluir:

- La definición de conceptos básicos.
- Desarrollo de un tema, o alguna pregunta larga o pregunta/as cortas.
- Preguntas relacionando términos.
- Ejercicios de aplicación, comentario de mapas y gráficos y pruebas tipo test.

Se valorará la **corrección lingüística**. Tanto una expresión correcta como la ausencia de faltas de ortografía, la correcta utilización de las tildes, la presentación... En los exámenes la penalización máxima será de hasta **1 punto**.

D.2.-Trabajo y actividades:

[En el libro hay muchas actividades a lo largo de cada tema desarrollado. Sirven para repasar]

Además de los exámenes, el alumno que lo desee, podrá realizar un trabajo que tendrá un valor de hasta

1 punto. La nota del trabajo se sumará a la nota media del curso. Para que la puntuación del trabajo se sume a la nota media del curso, deberá tener una puntuación de al menos 4 puntos de media en la nota del curso. La nota del trabajo se añadirá a la nota final de la convocatoria ordinaria.

Por lo que respecta a características, fechas de presentación del trabajo, etc., la profesora dará las pautas en el momento oportuno.

Fecha última de entrega: **25 de MAYO de 2020**

Por lo que respecta a las actividades como al trabajo, se valorará la **corrección lingüística** igual que para el examen. Tanto una expresión correcta como la ausencia de faltas de ortografía, la correcta utilización de las tildes, la presentación... En los trabajos o actividades, la penalización máxima será de hasta **0'5 puntos**.

E. CRITERIOS DE VALORACIÓN:

1. Definición de términos y conceptos.

Con este tipo de preguntas no se pretende sólo evaluar los conocimientos, sino la capacidad de redactar de modo sintético una respuesta descriptiva o explicativa. A la hora de responder es conveniente tener en cuenta las siguientes **recomendaciones**:

- Situar mentalmente el concepto o término en el tema correspondiente de la asignatura.
- Enunciar con claridad y exactitud la significación del término, seleccionando los elementos que lo caracterizan o explican. Por tanto deberá:
 - **Ser clara y breve.**
 - **No incluir total o parcialmente dentro de la definición el término definido.**
 - **Poner ejemplos.**

2. Exposición de temas o preguntas.

Para responder a un tema o pregunta, se deben tener en cuenta las siguientes recomendaciones:

- Utilizar previamente un esquema mental bien estructurado con los contenidos que se van a exponer. Éstos deben incluir todos los aspectos fundamentales. En el caso de que en la prueba se señalen cuáles son los contenidos a tratar, el esquema debe incluirlos todos.
- Desarrollar el tema o la pregunta, teniendo en cuenta los siguientes aspectos:
 - **Redactar las ideas principales con orden y coherencia**, de modo que presenten:
 - **una ordenación lógica** y
 - **una adecuada jerarquización** (diferenciando los aspectos fundamentales de los secundarios).
 - Se utilizará un **vocabulario adecuado y preciso, propio de la asignatura.**
 - Administrar bien el tiempo, para que haya equilibrio en el desarrollo de los diversos apartados

3. Ejercicios prácticos: textos, gráficos, tablas y mapas.

- **El examen podrá incluir los textos y mapas**

F. ORIENTACIONES PARA EL ESTUDIO

Para preparar la asignatura se recomienda

- ✎ Estudiar la asignatura a lo largo de todo el curso, para lo cual resulta muy recomendable:
 - Confeccionar esquemas y resúmenes de cada tema.
 - Repasarlos periódicamente, para evitar estudiar todo a última hora.
 - Insistir en los contenidos más significativos y en los términos geográficos esenciales de cada tema.
 - **Preguntar en clase ante cualquier duda.**

Para la correcta realización del examen:

- ✎ Es aconsejable:
 - Acudir descansado y procurar estar tranquilo.
 - Llevar el material necesario: bolígrafo, lápiz, goma, calculadora si se precisa...
 - Leer bien toda la prueba para comprender lo que se pregunta. Si no se entiende el enunciado, preguntar al profesor.
 - Distribuir el tiempo de cada pregunta, empezando a contestar las que mejor se dominan.

- Antes de contestar, pensar bien la respuesta y ceñirse a lo que se pregunta, escribiendo con claridad y estructurando las respuestas con una secuencia lógica
- Cuidar:
 - la presentación del examen (letra y márgenes),
 - la redacción (no hacer frases excesivamente largas y complicadas) y
 - la ortografía (utilizar sinónimos en caso de duda).
- Leer el examen antes de entregarlo.

 Deben evitarse:

- Faltas de ortografía, expresiones incorrectas, mal empleo de los signos de puntuación y acentuación, frases sin sentido.
- Explicaciones innecesarias.
- Opiniones personales que no estén suficientemente argumentadas.

G. HORARIO DE TUTORÍAS:

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9.00 a 10.00					
10.00 a 11.00					
11.00 a 12.00					
12.00 a 13.00					
13.00 a 14.00					
16.00 a 17.00					
17.00 a 18.00					
18.00 a 19.00					
19.00 a 20.00					
20,00 a 21.00					

Tutoría colectiva
 Tutoría individual

Los alumnos interesados en ponerse en contacto con su profesora pueden hacerlo a través de su correo electrónico o llamando al número de teléfono del centro