



AGENDA DE TRABAJO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA CUARTO DE ESPA – PRESENCIAL

Curso 2020-2021

Profesoras: Estela Azcárate y Marian Zubiaurre

ÍNDICE

- A. Presentación
- B. Material didáctico
- C. Contenidos
- D. Evaluación y calificación
- E. Orientaciones para el estudio
- F. Enlaces de interés

A. PRESENTACIÓN

Las profesoras encargadas este año del Ámbito de la Comunicación (asignatura Lengua Castellana y Literatura) de 4º de ESPA en la modalidad presencial son Marian Zubiaurre Arrieta (mañana) y Estela Azcárate (tarde).

Las sesiones seguirán el horario marcado a tal efecto en la **Guía del alumno**, salvo las oportunas variaciones que puedan ir surgiendo, que siempre, ya puestas de mutuo acuerdo ya por orden de Jefatura de Estudios, serán dadas a conocer con la debida antelación.

Los alumnos interesados en ponerse en **contacto** con sus profesoras pueden hacerlo a través de sus correos electrónicos:

- Estela Azcárate: fu.lengua1@educacion.navarra.es
- Marian Zubiaurre: fu.lengua3@educacion.navarra.es

o llamando al número de teléfono: 848430427.

Los **objetivos** de esta asignatura son los siguientes:

- Conocer los distintos elementos de la comunicación, identificando distintos canales y códigos, e integrarlos en el lenguaje verbal, atendiendo a las principales características de la situación verbal.
- Diferenciar, analizar e interpretar textos narrativos y descriptivos, expositivos, argumentativos y dialogados, teniendo en cuenta sus elementos estructurales básicos y sus procedimientos retóricos, emitiendo valoraciones personales.
- Identificar los elementos formales del texto en los niveles fonético-fonológico, léxico- semántico y morfosintáctico, de acuerdo con la norma lingüística y con la pragmática del lenguaje, en cuanto a usos y funciones comunicativas.
- Identificar y utilizar diferentes recursos y fuentes de información para satisfacer necesidades de aprendizaje.

- Utilizar técnicas de trabajo intelectual, tanto de análisis como de síntesis, para un manejo adecuado de la información.
- Conocer los géneros literarios y analizar sus rasgos más característicos.
- Expresarse oralmente y por escrito de forma coherente, considerando las diferentes situaciones de comunicación.
- Determinar el valor de la lectura como medio de enriquecimiento estético, cultural y cognitivo.
- Desarrollar hábitos relacionados con la utilización de la escritura como vehículo de expresión de ideas, emociones y vivencias.

B. MATERIAL DIDÁCTICO

Libro de texto:

En este curso se va a utilizar un libro de texto básico que ha sido empleado también en 3º de ESPA.



Antón, S. y Bermejo, S. (2014).

Ámbito Comunicación [I] Lengua castellana y Literatura.

Madrid: EDITEX. ISBN: 9788490033685

En este cuatrimestre de 4º de ESPA deberemos estudiar las unidades didácticas 6 a 12 del libro. Se procurará mantener el orden de los temas correspondientes a cada sesión que aparece en la distribución del apartado **C**, aunque no siempre es posible; por tanto, debe entenderse que tal distribución es aproximada y que necesariamente debe ser flexible.

La profesora podrá complementar el contenido del libro con materiales de ayuda que estarán a disposición de los alumnos en la [plataforma Moodle](#).

Otros materiales:

Asimismo, se recomienda a los alumnos que lo necesiten el libro *Ortografía fácil* de Guillermo Hernández, publicado por la Editorial SGEL, u otros de autocorrección ortográfica.

Lectura obligatoria:

Obras: *Matar a un ruiseñor* y *San Juan*

Autores: Harper Lee Max Aub

La obra *San Juan* se leerá en clase. *Matar a un ruiseñor* deberá ser leída en casa. Se pueden tomar prestados ejemplares de esta última obra de la propia biblioteca del centro o de otras existentes en Navarra. También puede descargarse en formato pdf desde el aula virtual de la asignatura. Por supuesto, puede comprarse. Cualquier edición completa es válida.

C. CONTENIDOS

Introducción a la asignatura y explicación del funcionamiento del curso.

Repaso de la morfología

Los sintagmas. La oración

Uso de la h

La prosa en el siglo XV.

El sintagma verbal predicado: nominal y verbal.

Uso de *ll/y*.

Complementos del verbo (I).

El siglo XVI: El Renacimiento.

Los medios de comunicación. El periodismo.

Los complementos del verbo (II).

Uso de *s/x, r/rr*.

El Renacimiento. La novela: *El Lazarillo de Tormes*.

Los subgéneros periodísticos (I).

Clases de oraciones.

Uso de *c/z*.

Cervantes y *El Quijote*.

Los subgéneros periodísticos (II).

Oraciones simples y compuestas.

Clases de oraciones compuestas.

El uso de las mayúsculas.

El siglo XVII y la literatura barroca

Las oraciones compuestas subordinadas.

Los signos de puntuación.

El Neoclasicismo. El Romanticismo.

Las variedades de la lengua y los registros.

El Realismo.

D. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Cómo se evalúa:

La evaluación de esta asignatura se realiza fundamentalmente a través de dos exámenes: uno, sobre la(s) lectura(s) obligatoria(s), que tendrá lugar en la fecha indicada anteriormente; el otro, al final del cuatrimestre, será una prueba global que recogerá, por tanto, todos los contenidos del curso y cuya fecha está publicada en la **Guía del alumno** y en el tablón de anuncios y en la página web del centro.

Cómo se califica:

El **examen de la lectura obligatoria** de *Matar a un ruiseñor* tendrá un valor del **15 %** de la nota final y el trabajo o examen de *San Juan* un valor del **5 %**. Si se suspende en la fecha en la que se realice, habrá una segunda y última oportunidad de aprobarlo en el examen final de enero. Se recuerda que **HAY QUE APROBARLOS PARA PODER APROBAR LA ASIGNATURA**.

En el **examen global**, que supondrá el **80% restante de la nota final**, habrá diferentes partes (morfosintaxis, ortografía, tipos de textos, literatura, preguntas sobre el libro de lectura para los que lo suspendieron en su momento) según los contenidos abordados a lo largo del cuatrimestre. No es eliminatoria ninguna de las partes y a su vez ninguna de ellas puede dejarse en blanco.

E. ORIENTACIONES PARA EL ESTUDIO

El Departamento de Orientación del centro ha preparado una guía completa con sugerencias y técnicas de estudio a la que el alumno puede acceder a través del aula virtual de la asignatura (pestaña “Presentación”). Es recomendable que la visiten.

F. ENLACES DE INTERÉS

En las diferentes pestañas del [aula virtual](#) correspondientes a cada una de las unidades didácticas de la asignatura se incluyen enlaces de sitios y recursos web útiles para aclarar los contenidos, afianzarlos y profundizar en ellos, así como practicar a través de actividades. Se recomienda vivamente se visiten y se trabajen con interés.

Departamento de Lengua Castellana y Literatura

Septiembre de 2020