

I N S T I T U T O



**AGENDA DE TRABAJO DE
DIBUJO TÉCNICO I (1º de Bachillerato)**

INSTITUTO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA DE
NAVARRA DE PERSONAS ADULTAS FÉLIX URABAYEN

CURSO 2022-2023



AGENDA DE TRABAJO DE DIBUJO TÉCNICO I (1º de Bachillerato)

ÍNDICE

- A. Objetivos de la asignatura
 - B. Metodología
 - C. Material didáctico
 - D. Contenidos
 - E. Evaluación y calificación
 - F. Orientaciones para el estudio
-

A. OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

El estudio de la asignatura Dibujo Técnico I persigue los siguientes objetivos:

- Utilizar adecuadamente la **terminología** propia del dibujo técnico.
- Utilizar correctamente y mantener en **condiciones adecuadas los instrumentos** propios de dibujo técnico.
- Desarrollar las capacidades que permitan expresar las **soluciones gráficas** sobre el plano.
- Conocer y comprender los **trazados geométricos** planos básicos y su aplicación en formas de complejidad media.
- Valorar la **precisión y el correcto acabado** de los trazados.
- Comprender las **relaciones métricas entre el plano y la realidad**. Saber calcular y confeccionar escalas para diferentes aplicaciones.
- Conocer y comprender los fundamentos de la **geometría descriptiva** y su aplicación en el Dibujo Técnico.
- Conocer y comprender la **representación diédrica** de elementos sencillos, las relaciones espaciales entre ellos y las transformaciones más usuales.
- Resolver espacialmente problemas sencillos de **intersecciones** entre rectas, planos y planos con rectas.
- Comprender y realizar en sistema diédrico la **representación** sobre el plano de **volúmenes** de complejidad media.
- Conocer y comprender los fundamentos de la **normalización**, la conveniencia de la misma y sus campos de aplicación.
- Conocer la normativa que regula la representación de las formas y sus aplicaciones particulares; **croquización y acotación**.
- Valorar la croquización como un medio de **expresión gráfico técnico universal**.
- Dominar, a nivel adecuado, el **trazo de croquis a mano alzada**.
- Conocer y comprender los fundamentos de los diferentes modos de **proyección axonométrica** y sus variantes.
- **Interpretar planos y croquis acotados** de piezas de complejidad media y tener capacidad para su **traducción a los diferentes sistemas de representación**.

- Utilizar correctamente el **instrumental de dibujo técnico** en los aspectos relativos a los **trazados axonométricos**.
 - Ser capaces de solucionar con precisión y claridad **trazados de formas tridimensionales sencillas**.
-

B. METODOLOGÍA

En la modalidad de enseñanza a distancia no existe la clase convencional. El seguimiento de la asignatura se realiza mediante **tutorías**. Estas son de dos tipos. Las **tutorías colectivas** tienen lugar en el aula, con asistencia de todo el grupo de alumnos. En ellas se supervisa el estudio de los temas marcados en el calendario y la guía de estudios.

Este seguimiento se centra en:

- Planificar el trabajo del alumno.
- Orientar sobre el uso de los materiales de estudio.
- Atender a las dificultades de comprensión más generalizadas.
- Revisar y corregir las prácticas y demás ejercicios propuestos.
- Orientar sobre las estrategias adecuadas para el estudio de los diferentes temas.
- Explicar aquellos temas que encierran mayor dificultad.

Las **tutorías individuales** tienen el mismo carácter que las colectivas, con la diferencia de que en las primeras la atención es personal, se centra en problemas particulares y tienen lugar, a horas fijadas, bien por **vía telefónica** o por **correo electrónico**.

En ningún caso las tutorías podrán tener el carácter de clase convencional, puesto que no se dispone de tiempo suficiente para desarrollar el temario en su totalidad. Es por esta razón que solamente se abordará la explicación de aquellos temas que sean demandados por los alumnos, o aquellos otros que, por encerrar mayor complejidad, sean objeto de una consideración especial por parte del profesor.

C. MATERIAL DIDÁCTICO

- **Cuadernillos de apuntes**: editados por el departamento de Expresión Plástica
- **Aula Virtual** de la asignatura. Este espacio ofrecerá en soporte digital los mismos materiales que se hayan entregado en papel en clase y también se insertarán **vídeos y enlaces** de interés que puedan ayudar a comprender mejor los contenidos de esta materia, así como sugerencias o indicaciones útiles para el estudiante.
- **Láminas de trabajo**: para practicar lo aprendido a través del cuadernillo y los vídeos.
- **Lámina puntuable**: cada tema o cada dos temas se propone una lámina para asentar los conocimientos y trabajar las diferentes competencias de la asignatura. Esta lámina se evaluará e influirá en la nota final de la evaluación.

Al comienzo de cada evaluación se entregarán, al alumnado que así lo quiera, los cuadernillos en papel (que constituyen el libro de texto) correspondientes a los temas de cada periodo.

En el Aula Virtual se irán activando los temas correspondientes al comienzo de cada evaluación.

Además de los cuadernillos de apuntes, a lo largo del curso se irán entregando las láminas de trabajo, así como las láminas puntuables, correspondientes a los diferentes temas.

También se subirán al Aula Virtual, de modo que el alumnado pueda descargárselos o solicitarlos a la profesora en papel en las tutorías.

El libro de texto queda configurado por los siguientes cuadernillos:

- GEOMETRÍA PLANA
- SISTEMA DIÉDRICO
- NORMALIZACIÓN
- SISTEMA AXONOMÉTRICO OBLICUO: PERSPECTIVA CABALLERA
- SISTEMA CÓNICO

Es recomendable adquirir una carpeta con anillas, formato A4, para agrupar ordenadamente los diferentes cuadernillos y las guías de estudio.

D. CONTENIDOS

Los temas o unidades didácticas del curso se distribuyen por evaluaciones de la manera que se indica en el cuadro siguiente. Los periodos señalados en azul son de 1 semana, los señalados en rosa son de 2 semanas.

1ª EVALUACIÓN – examen el lunes, 14 de noviembre		
Periodo	Unidades didácticas	Libro de texto / Apuntes
Del 7 de septiembre al 20 de noviembre.	UD. 1 Geometría plana	APUNTES DEL DEPARTAMENTO
Del 12 al 25 de septiembre	1.- Desarrollo Histórico de la Geometría. Campos de acción.	Unidad Didáctica 1 GEOMETRÍA PLANA
	2.- Trazados fundamentales	
	3.- Triángulos y cuadriláteros.	
Del 26 de septiembre al 9 de octubre.	4.- Polígonos regulares.	
	5.- Igualdad, simetría, semejanza.	
Del 10 al 16 de octubre	6.- Escalas	
Del 17 al 30 de octubre.	7.- Tangencias. Óvalos, ovoides	
	8.- Curvas cónicas	
Del 31 al 6 de noviembre.	8.- Curvas cónicas (continuación)	
	9.- Espirales.	
Del 7 al 13 de noviembre.	REPASO	

2ª EVALUACIÓN – examen el lunes, 13 de febrero		
Periodo	Unidades didácticas	Libro de texto / Apuntes
Del 21 de noviembre al 17 de febrero	UD. 2 Sistemas de representación	APUNTES DEL DEPARTAMENTO
Del 21 de noviembre al 4 de diciembre	1.- Las proyecciones: El sistema diédrico 2.- Representación de punto, recta y plano.	Unidad Didáctica 2 DIÉDRICO I DIÉDRICO II
Del 12 de diciembre al 25 de diciembre.	3.- Intersecciones.	
Del 9 de enero al 22 de enero	4.- Paralelismo. 4.- Perpendicularidad.	
Del 23 de enero al 29 de enero	5.- Distancias.	
Del 30 de enero al 5 de febrero	6.- Abatimientos	
Del 6 al 12 de febrero	REPASO	

3ª EVALUACIÓN – examen, el lunes 15 de mayo		
Periodo	Unidades didácticas	Libro de texto/ Apuntes
Del 20 de febrero al 12 de marzo	UD. 3 Normalización y croquización	APUNTES DEL DEPARTAMENTO
Del 27 de febrero al 12 de marzo	1.- Concepto: normas fundamentales. 2.- Croquización. 3.- Normalización de líneas y gruesos. 4.- Acotación. 5.- Prácticas de aplicación.	Unidad Didáctica 3 NORMALIZACIÓN

Del 13 de marzo al 9 de abril	UD. 4 Axonometría oblicua: Persp. Caballera	APUNTES DEL DEPARTAMENTO
Del 13 al 19 de marzo	1.- Fundamentos del sistema. 2.- Normalización. 3.- Trazado en perspectiva caballera.	Unidad Didáctica 4 AXONOMÉTRICO OBLICUO: PERSPECTIVA CABALLERA
Del 20 al 26 de marzo	5.- Representación de polígonos regulares. 6.- Representación de la circunferencia.	
Del 27 de marzo al 2 de abril	7.- Representación de cuerpos. 8.- Pirámide, cono y cilindros	
Del 3 al 9 de abril	9.- Formas de revolución: la esfera y otras formas.	
	REPASO	

Del 17 al 30 de abril	UD.5 Perspectiva cónica	APUNTES DEL DEPARTAMENTO
Del 17 al 23 de abril	1.- Perspectiva cónica	Unidad Didáctica 5 PERSPECTIVA CÓNICA
	2.- Representación de punto, recta y plano	
Del 24 al 30 de abril	3.- Perspectiva cónica central y oblicua	
Del 1 al 14 de mayo.	UD.6 Dibujo asistido por ordenador: CAD	ENLACES EN EL AULA VIRTUAL
Del 8 al 14 de mayo	1.- Dibujo asistido por ordenador. CAD	Enlaces diversos en el aula virtual

Exámenes finales de 1º Bach: 1ª convocatoria: martes, 30 de mayo; 2ª convocatoria: miércoles 22 de junio.

(Estas fechas de exámenes son orientativas. Se informará de las definitivas aproximadamente una semana antes)

E. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Cómo se evalúa:

Al final de cada uno de los tres periodos de evaluación tendrán lugar los exámenes. Estos estarán señalados con día y hora en la guía del alumno.

La materia de examen es la fijada en la programación y en las guías de cada evaluación. Todos los temas contemplados en ellas entran en el examen, independientemente de que se hayan explicado en las tutorías o no.

Los exámenes tienen una duración de una hora y media. Debido a la extensión de la materia y a su carácter eminentemente práctico, no suelen contemplar todos los temas estudiados y son **una selección de los mismos**; con frecuencia de sus apartados más significativos.

En los exámenes estará especificado el valor de cada una de las preguntas y en su caso otros aspectos que se valoran para la calificación total.

Cómo se califica:

En la asignatura de Dibujo Técnico la calificación se obtiene a través de las **láminas puntuables y los exámenes**.

Las láminas puntuables (al final de cada tema o de cada dos temas) supondrán el 15% de la nota de la evaluación.

El examen de evaluación supondrá un 85% de la nota.

La realización de las láminas y ejercicios propuestos en los cuadernillos y guías de estudio, su corrección y explicación posterior en las tutorías, es un instrumento fundamental para el seguimiento de la asignatura.

Sobre la asistencia a las tutorías, estas constituyen uno de los pilares de la modalidad de la enseñanza a distancia. La asistencia a las mismas es altamente recomendable para abordar con garantías el estudio. Sin embargo, la asistencia a las mismas no modificará, al alza o a la baja, la calificación obtenida en los exámenes.

Pruebas finales:

a) Cómo se recuperan las evaluaciones:

Una vez concluido el curso se realizará una prueba final aproximadamente a finales de mayo. **Esta prueba permite recuperar las evaluaciones suspendidas.**

b) quién tiene que hacer una prueba global:

Aquellos alumnos que tuvieran suspendida una sola evaluación, es decir, **menos del 50% del curso**, realizarán un examen que se centrará **en la evaluación pendiente.**

Los alumnos que tuvieran suspendida **más de una evaluación**, es decir, más del 50% del curso, realizarán una prueba de carácter general que contemplará **todo el temario.**

c) cómo se sube la nota media del curso:

Los alumnos que lo deseen podrán presentarse a esta prueba final con objeto de mejorar la calificación global del curso. **En este caso el examen contemplará toda la asignatura.**

d) examen de convocatoria extraordinaria de junio:

En el mes de junio, en fechas que se publicarán con suficiente antelación, tendrán lugar los exámenes para aquellos alumnos que no hubieran aprobado durante el curso o en la prueba final. **En esta convocatoria los exámenes contemplan todo el temario de la asignatura.**

F. ORIENTACIONES PARA EL ESTUDIO

Aunque pueda parecer una obviedad, es oportuno recordar que resulta verdaderamente difícil abordar el estudio de esta asignatura desde un punto de vista puramente teórico. Un aprendizaje con garantías requiere del estudio teórico y su aplicación práctica, gráfica, inmediatamente después.

Salvo aquellos temas que, por definición, se resuelven a mano alzada, el estudio se deberá llevar adelante ayudándose del instrumental de dibujo. Los trazados y problemas estudiados se deberán abordar con el mayor rigor y precisión posibles. Como ya se ha dicho, cada una de las unidades didácticas lleva aparejada un conjunto de láminas de trabajo. Estas suelen proponerse en orden progresivo de dificultad. No es imprescindible realizar todas ellas, la abundancia de los ejercicios propuestos tiene por objeto acomodarse a la disponibilidad de tiempo de cada uno.